

Moderato

C A

p

Бо-ро-по-гу-че, Де-во-па-гу-и-ца, бла-го-го-ри-на. я Ма-

T B

Moderato

C A

p

Бо-ро-по-гу-че Де-во-па-гу-и-ца бла-го-

T B

-ри-е Гос-подь сто-бо-ю, бла-го-сло-вен-на ты вхе-нах,

го-ри-на. я де-ри-е Гос-подь сто-бо-ю, бла-го-сло-вен-на ты вхе-

и бла-го-сло-вен-ног тре-ба твое-ю, а-ко

-нах и бла-го-сло-вен-ног тре-ба твое-ю

Musical score for the first system. It consists of two systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is B-flat major (two flats). The lyrics are:

System 1: Сна- ca poqu ma e- cu gyu
 System 2: я- ко Сна- ca poqu ma e- cu gyu

Musical score for the second system. It continues the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

System 3: HO- ших
 System 4: HO- ших

Four empty musical staves, consisting of two systems of two staves each, located at the bottom of the page.

resante



S *p* Гос-но-гу, *mp* Гос-но-гу У-и- *mf* су-се, *mf* Гос-но-гу У-и-

A *p* Гос-но-гу, *mp* Гос-но-гу У-и- *mf* су-се, *mf* Гос-но-гу У-и-

T *p* Гос-но-гу, *mp* Гос-но-гу У-и- *mf* су-се, *mf* Гос-но-гу У-и-

B *p* Гос-но-гу, *mp* Гос-но-гу У-и- *mf* су-се, *mf* Гос-но-гу У-и-

v *f* су-се Хрис-те, Сы-не Бо-жий, по-ми-луй

v *ff* мя-по-ми-луй мя греш-на-го.

v *ff* мя по-ми-луй мя греш-на-го.

я-ко на небе-си
и на зем-ли
я-ко на небе-си и на зем-ли
я-ко на небе-си и на зем-ли

f *f* *mf* *mf*

и на зем-ли. Хлеб наш на-сущ-ный
-си и на зем-ли. Хлеб наш на-сущ-ный
я-ко на небе-си и на зем-ли. Хлеб наш на-сущ-ный
на зем-ли.

P *div.* *P* *f*

даждь нам днесь, и оста-ви нам дол-ги на-ша
даждь нам днесь, и оста-ви нам дол-ги на-ша
даждь нам днесь, и оста-ви нам дол-ги на-ша
и оста-ви нам дол-ги на-ша

P *mpis. P* *P* *P*

г-ко же и мы оставляем долги наши и не ве-
 г-ко же и мы оставляем долги наши, и не ве-
 г-ко же и мы оставляем долги наши и не ве-

ги нас во ис-ку-ше-ни-е, но избави
 ги нас во ис-ку-ше-ни-е, но избави
 ги нас во ис-ку-ше-ни-е, но избави

нас от лю-ка-ва-го Царство и си-ла и
 нас от лю-ка-ва-го г-ко Твое и си-ла и
 нас от лю-ка-ва-го г-ко Твое есть Царство и си-ла и

Handwritten musical score for a vocal piece. The score is written on four staves. The first staff is a vocal line with lyrics "сла-ва во ве-ки А-минь". The second staff is a piano accompaniment line. The third and fourth staves are also vocal lines with the same lyrics. The music is in B-flat major (two flats) and 3/2 time. The tempo is marked "ff" (fortissimo). The score ends with a double bar line.

сла-ва во ве-ки А-минь

сла-ва во ве-ки А-минь

сла-ва во ве-ки А-минь

сла-ва во ве-ки А-минь

A series of ten empty musical staves, each consisting of five lines, provided for additional musical notation.