

# Ой піду я лугом (1)

(для мішаного хору)

М.Леонтович

**Allegretto**

*mf*

C.  
A.

1. (2) Ой пі\_ ду я лу\_ гом, лу\_ гом, ой пі\_ ду я

T.  
B.

*mf*

лу\_ гом, лу\_ гом, там мій ми\_ лий о\_ ре

плу\_ гом, там мій ми\_ лий о\_ ре плу\_ гом.

2. Ой сам поганяє, сам оре, (2)

А до мене не говоре. (2)

3. (4,6,8,9) По\_ не\_ су я йо\_ му їс\_ ти, по\_ не\_ су я

*tr*

*tr*  
По\_ не\_ су я йо\_ му їс\_ ти,

*tr*

йо\_ му їс\_ ти,  
по\_ не\_ су я йо\_ му їс\_ ти, чи не ска\_ же ме\_ ні

*tr*

сіс\_ ти, чи не ска\_ же ме\_ ні сіс\_ ти.

*Fine*

4. Понесу я йому пити, (2)  
Чи не буде говорити. (2)
6. «Чого ж лежиш та й не ореш, (2)  
Та й до мене не говориш?» (2)
8. «Не сватав ти мене вночі, (2)  
Ой де ж були твої очі? (2)
9. А як була темна нічка, (2)  
То горіла ж ясна свічка!» (2)

Ой на\_ їв\_ ся, ще й на\_ пив\_ ся, ой на\_ їв\_ ся,

*f*

5. (7) Ой на\_ їв\_ ся, ще й на\_ пив\_ ся,  
Ох!

ще й на\_ пив\_ ся, та й на ріл\_ лю по\_ хи\_

*f*

ой на\_ їв\_ ся, ще й на\_ пив\_ ся,

Ox! По\_ хи\_ лив\_ ся.

\_лив\_ ся, та й на ріл\_ лю по\_ хи\_ лив\_ ся.

7. «Ой я лежу та й думаю, (2)  
 Що погану жінку маю». (2)