

Incipit ludus scaenicus:

Actus I

I Catullus ad columnam

*Coro nel
orchestra*

2 *d=66*

S. O - di, o - di et a - a mo. O - di,
C. o - di, o - di et a - a mo. O - di,
T. B.

3 *d=66*

S. o - di et a - a mo.
C. o - di et a - a mo.
T. B.

3 *poco mosso*

S. o - di et a - a mo.
C. o - di et a - a mo.
T. B.

3 *p subito*

S. Qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris, qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris,
C. T. B.

4 *cresc.*

S. for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris. Ne - sci - o,
C. T. B.

4 *rubato d=60*

S. sed fi - e - ri sen - ti - o, sed fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!
C. T. B.

3 *pp*

S. sed fi - e - ri sen - ti - o, sed fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!
C. T. B.

3 *più mosso*

S. sed fi - e - ri sen - ti - o, sed fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!
C. T. B.

4 *Largo*

S. sed fi - e - ri sen - ti - o, sed fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!
C. T. B.

(II) *Catullus et Lesbia*

Ten.
Solo
nel
ord.
8 Vi - va - mus, mea Les-bia, at-que a-me-mus ru-mo-res-que se-num se-ve-rio-rum om-nes u - ni-us, om-nes u - ni-us, om-nes u - ni-us ae-sti-me-mus

Ten.
Solo
S.
C.
T.
B.

f rubato con slancio \downarrow ca. 132

as-sis.

Vi - va - mus, vi - va - mus, vi - va - mus, mea Les-bia, at-que a-me-mus ru-mo-res-que se-num se-ve-rio-rum om-nes u - ni-us,

Vi - va - mus, vi - va - mus, vi - va - mus, mea Les-bia, at-que a-me-mus ru-mo-res-que se-num se-ve-rio-rum om-nes u - ni-us,

f

$\downarrow = 66$
p dolce espr. sempre rubato

Ten.
Solo
S.
C.
T.
B.

So - les oc - ci - de - re et red - i - re pos - sunt:

om-nes u - ni - us, om - nes u - ni - us ae - sti - me - mus as - sis.

om-nes u - ni - us, om - nes u - ni - us ae - sti - me - mus as - sis.

p

Ten.
Solo
S.
C.
T.
B.

pp no - bis, cum se - mel oc - ci - dit bre - vis flux, nox est per-pe-tu - a u - na dor - mi - en - da.

ppp

Ah Ah

no - bis, cum se - mel oc - ci - dit bre - vis flux, nox est per-pe-tu - a u - na dor - mi - en - da.

pp

So - les oc - ci - de - re et red - i - re pos - sunt:

no - bis, cum se - mel oc - ci - dit bre - vis flux, nox est per-pe-tu - a u - na dor - mi - en - da.

pp

Nox est.

324 mosso $\downarrow = 160$

Ten.
Solo
S.
C.
T.
B.

Da mi ba-sia

Da mi ba-sia mil-le, de-in-de cen-tum, dein mil-le al-tera, dein se - cun-da cen-tum, dein-deus-que al-tera mil-le,

Da mi ba-sia mil-le, de-in-de cen-tum, dein mil-le al-tera, dein se - cun-da cen-tum, dein-deus-que al-tera mil-le,

Da mi ba-sia mil-le, de-in-de cen-tum, dein mil-le al-tera, dein se - cun-da cen-tum, dein-deus-que al-tera mil-le,

pp

S. dein-de cen-tum, dein, cum mi-lia mul-ta fe - ce - ri-mus, con-tur - ba - bi - mus if - fa, ne scia-mus, ne scia-mus, scia-mus,

C.

T. dein-de cen-tum, dein, cum mi-lia mul-ta fe - ce - ri-mus, con-tur - ba - bi - mus if - fa, ne scia-mus, scia-mus,

B. dein-de cen-tum, dein, cum mi-lia mul-ta fe - ce - ri-mus, con-tur - ba - bi - mus if - fa, ne scia-mus, scia-mus,

Tenor Solo *s*

rubato *breve a tempo*

aut ne-quis ma-lus in-vi-de-re pos-sit, cum tan-tum sci - at es-se ba-si - o - rum. Da mi ba-sia mil-le, de-in-de

C.

T. aut ne-quis ma-lus in-vi-de-re pos-sit, cum tan-tum sci - at es-se ba-si - o - rum. Da mi ba-sia mil-le, de-in-de

B. aut ne-quis ma-lus in-vi-de-re pos-sit, cum tan-tum sci - at es-se ba-si - o - rum. Da mi ba-sia mil-le, de-in-de

S. cen-tum, dein mil - le al-tera, dein se - cun - da cen-tum dein-de us - que al-tera mil - le, dein - de cen-tum, dein, cum mi - lia mul - ta fe - ce - ri-mus,

C.

T. cen-tum, dein mil - le al-tera, dein se - cun - da cen-tum dein-de us - que al-tera mil - le, dein - de cen-tum, dein, cum mi - lia mul - ta fe - ce - ri-mus,

B. cen-tum, dein mil - le al-tera, dein se - cun - da cen-tum dein-de us - que al-tera mil - le, dein - de cen-tum, dein, cum mi - lia mul - ta fe - ce - ri-mus,

S. con-tur - ba - bi - mus if - fa, ne scia-mus, ne scia-mus, scia-mus, aut ne - quis ma - lus in - vi - de - re pos - sit, *sempre ff*

C.

T. con-tur - ba - bi - mus if - fa, ne scia-mus, scia-mus, aut ne - quis ma - lus in - vi - de - re pos - sit, *sempre ff*

B. con-tur - ba - bi - mus if - fa, ne scia-mus, scia-mus, aut ne - quis ma - lus in - vi - de - re pos - sit, *sempre ff*

sempre rallent.

Tenor Solo

Soprano (S.)

Alto (A.)

Bass (B.)

Da mi ba-sia, ba-sia, ba-sia, ba-sia...

cum tan-tum sci-at es-se ba-si-o-rum.

cum tan-tum sci-at es-se ba-si-o-rum.

cum tan-tum sci-at es-se ba-si-o-rum.

attacca