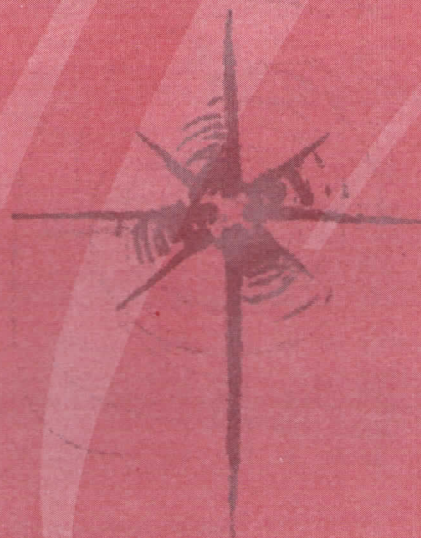


Oyayi

Isang awit ni Maria sa kanyang Anak na nasa sinapupunan pa niya, habang naghahanap sila ng matutuluyan. Akay-akay sila ng butihing amaing si Jose. Nababakas ni Maria ang hrap nilang mag-asawa, makakita lamang ng matutuluyan upang mabigyang tahanan ang isisilang na Manunubos, kahit pansamantala lamang.

Pangarap ni Maria na ang Anak na si Hesus ay Siyang maging tahanan ng mga walang masilungan, kapag Siya'y isinilang na sa mundo.

(Arnel Aquino, SJ)



Oyayi

Koro (SAATTB)

Titik at himig ARNEL AQUINO, SJ
Pagsasaayos JC UY

Malambing
♩ = 90

Introduction
SOPRANOS & ALTOS

A
6 *p* C /E F9 Gsus C /E Divisi FM7 Gsus
SOPRANOS at ALTOS
Kay la-mig na ng ga - bi sa i - lang. Ha-bang ang bit - uin ay nag - a - a - bang,

B
12 Am Am7/G G/F F C/E Dm7 /C Bb9 F/A Gsus G
S gi - liw ko sa 'king si - na - pu - pu - nan, kay la - pit Mo nang i - si - lang. Exit S/A Enter T/B (bass clef)

C
19 *p* C /E F9 Gsus C /E Div. FM7 Gsus G
T TENORS at BASSES
A - ming pa - ki - ki - pag - sa - pa - la - ran u - pang ma - ka - ha - nap ng ta - ha - nan,

D
25 Am Am7/G G/F F C/E Dm7 /C Bb9 F/A Gsus
T Tenor div. sa pa - nga - nib. Enter S/A (top staff)
a - but - a - bot ang ka - ba sa dib - dib. Kay la - pit Mo sa pa - nga - nib.

E
31 F/G G C9 Em7 Am Am7/G F /E
S *mp* O gi - liw kong A - nak, tu - pad na pa - nga - rap ko: pag -
(nib.)
T *mp* O gi - liw kong A - nak, tu - pad na pa - nga - rap ko: pag -
(nib.)

F
36 Dm7 F/G C9 *cresc.* *p sub.* F C/E
S si - lay Mo sa a - ting mun - do. Ma - ging ta - ha - nan ng ma -
T *cresc.* *p sub.* si - lay Mo sa a - ting mun - do. Ma - ging ta - ha - nan ng ma -

42 **Dm7** **E** **Am** **Am7/G** **F** **Gsus** **G**
cresc. (no breath) *To Coda* *decresc.*
 S A hi - rap at pu - so Mo'y tang - gu - lan ng a - ba.
 T B hi - rap at pu - so Mo'y tang - gu - lan ng a - ba.

D 48 **C** **/E** **F9** **Gsus G** **C** **/E** **Fm7** **Gsus**
mp
 S A Sa ka - pa - gu - ran ng 'Yong a - ma - in, ang di - syer-tong pi - lit n'yang bag - ta - sin,
 T B Sa ka - pa - gu - ran ng 'Yong a - ma - in, ang di - syer-tong pi - lit n'yang bag - ta - sin,

54 **Am** **Am7/G** **G/F** **F** **C/E** **Dm7 /C** **Bb9** **F/A** **Gsus** **F/G** **G**
D.S. al Coda
 S A a - ni-mo'y wa-lang pa - tid ang la - wak bu - hay na - tin kan - yang ha - wak. O gi - liw
 T B a - ni-mo'y wa-lang pa - tid ang la - wak bu - hay na - tin kan - yang ha - wak. O gi - liw

61 **Gsus** **G** **Fm7** **Ab/Bb** **Bb7** **Ebm7** **Abm7**
cresc. *mf* *Alto div.*
 S A ba. Li - wa - nag ng u - nang Pas - ko: He -
 T B ba. Li - wa - nag ng u - nang Pas - ko: He -

67 **Fm7** **/Eb** **Fm/D** **F/G** **F#/G#** **G#**
 S A sus, bi - tu - in ng mun - do. O gi - liw
 T B sus, bi - tu - in ng mun - do. O gi - liw

F

71 **C#9** **Fm** **A#m** **/G#** **F#** **/E#** **D#m7**

S A kong A - nak, tu - pad na pa - nga - rap ko: pag - si - lay Mo sa a -

T B kong A - nak, tu - pad na pa - nga - rap ko: pag - si - lay Mo sa a -

76 **F#/G#** **C#9** **F#** **C#/F** **D#m7**

S A ting mun - do. Ma - ging ta - ha - nan ng ma - hi - rap

T B ting mun - do. Ma - ging ta - ha - nan ng ma - hi - rap

82 **E#7** **A#m** **A#m7/G#** **F#** **G#sus** **G#**

S A at pu - so Mo'y tang - gu - lan ng a - ba.

T B at pu - so Mo'y tang - gu - lan ng a - ba. Exit T/B

G

87 **C#** **/F** **F#9** **G#sus** **G#** **C#** **/F** **F#m7** **G#sus** **G#**

S A Kay la-mig na ng ga - bi sa i - lang. Ha-bang ang bi - tuin ay nag - a - a - bang,

93 **A#m** **A#m7/G#** **G#/F#** **F#** **C#/F** **F#** **C#/F** **D#m7**

S A gi - liw ko sa 'king si - na - pu - pu - nan, kaun - ting ti - is na lang. Ta - ha - nan na - ti'y

99 **F#/G#** **C#**

S A da - - - - - rat - - - - - nan.