

Flotow
Letzte Rose, wie magst du
(The Last Rose of Summer)
from Martha

Larghetto.

H. *Ob.* *p Harp* *Harp*

Lady H.

Letzte Ro-se, — wie—
'Tis the last rose_ of

H. *p Harp*

magst du so ein - sam hier blüh'n? Deine freund-li - chen Schwestern sind
sum-mer, left bloom-ing a - lone, All her love- ly com - pan - ions are

H. längst schon längst da - hin... Kei-ne Blü - the haucht Balsam mit la - ben-dem,
fad - ed and gone; No flow'r of her kin-dred, no rose - bud is
Oh. & C.

H. *ad lib.* *a tempo* *Hns. sust.*

la - bendem Duft, keine Blätt - chen mehr flat - tern in stür - mi - scher
nigh To re - flect back her blush - es, or give sigh for

H. *f Wind* *p Harp* *Str. sust.*

Luft.
sigh.

Wa - rum blühst du so
I'll not leave thee, thou

H. trau - rig im ____ Gar - ten al - lein? Sollst im Tod mit ____ den
 lone one, to ____ pine ____ on the stem; Since the love - ly ____ are

H. Schwe-stern, mit den Schwestern ver- ei - nigt sein. D'r um_ pflück' ____ ich, o
 sleep - ing, go, ____ sleep ____ thou with them. Thus_ kind - ly I

H. Ro - se, vom Stam - me, vom Stamme dich ab, sollst ruh'n mir ____ am
 scat - ter thy ____ leaves ____ o'er the bed, Where thy mates of ____ the

L. Her - zen und mit mir, ja, mit mir im Grab,
 gar - den lie ____ scent - - less and dead, sollst thy
 Lionel:
 Sollst thy

cresc.

H.
 ruh'n mir am Herzen und mit mir, ja, mit mir im Grab.
 mates of the gar-den lie scent - less and dead.

L.
 ruh'n mir am Herzen und mit mir, ja, mit mir im Grab.
 mates of the gar-den lie scent - less and dead.

f Tatti *p dim.* *ff*

Più animato. Lionel.

L.
 Mar - tha!
 Mar - tha!

fp *poco marc.* *Brass*

Lady H.
 Herr!
 Sir!

L.
 Lionel.
 Lass mich Dir sa - gen, was mit Zau - bers All - ge -
 Oh let me tell thee That a pow'r well-nigh di -

L.
 walt vine, vor dem Aug' ich se - he ta - gen, dass es
 To con - fess it doth com-pel me - Ah, my

L. bis zum Her - zen strahlt! Mar - tha!
heart no more is mine! Mar - tha!

H. Lady H.
Lasst mich!
Leave me!
Lasst mich!
Leave me!

L. Seit der Stun - de, dass ich Dich sah,
Since the mo - ment I saw thee first,
dass ich Dich sah -
Oh hear me now -

Ob. *ccl.*
Lasst mich!
Leave me!
Fort!
Nay!
Fort!
Nay!

H. Mar - tha!
Mar - tha!
Mar - tha!
Mar - tha!

L. Mar - tha!
Mar - tha!

II. O bleib'!
Oh stay!
O bleib' ach!
Oh stay! Ah,

Tutti cresc.

I. Adagio.
Mar - tha, - nimm zum frommen Bun - de____ mei - ne Hand, mei - ne
Mar - tha, - from my heart I ask____ thee____ to ac - cept me your

pp Harp
Hys. & Fiss. sust.

animato
Lady H. (aside)

Grosse Götter!
Gracious Heaven!

Grosse Götter!
Gracious Heaven!

Hand, o sei, o sei mein Weib!
willing slave! Oh, be my wife!

Dir zu Fü - ssen,
I im - plore thee

Dir zu
I a -

animato

Fassung!
Hea-ven!
Fassung!
Courage!

ad lib.
(aside)
(to him)

Wie? Ihr kneet ja, Herr!
What? up-on your knees, sir?

Ach, da werd' ich lachen
ah, I can't refrain from

Fü - ssen!
dore thee!

str. colla voce

mü - ssen... ach, ver - zeiht! ha, ha, ha, ha!
laughing, pray for - give - ha, ha, ha, ha!

Animato

Lionel.

Ich will Dich zu mir er -
I will raise thee to my

str. trem.

fz

he - ben, will ver - ges - sen mei - nen Stand.
sta - tion, pride of rank I here dis - own.

Lady H.

Mich er - he - ben? Das ist's
You will raise me? I must

p

fz

H. e - ben, was ich gar so lust - tig fand!
laugh in-deed, too droll the scene has grown!

L. Andantino Lionel. > > >

L. Sie lacht zu meinen Lei-den, ver-höhnt mein treues Herz!
She laughs at my de-jec-tion, She mocks my sorr'wing heart!

L. legato p Hns. & Hssn. > Str. sust.

L. ihr Blickscheint sich zu wei-den an mei-nen hei-ssen Schmerz; mein Loos mit
I can - not brook re-jec-tion, 'Twere death from her to part; With her thro'

L. str. poco animato

L. rit. cresc.
mir zu thei-len, verschmäht ihr spröder Sinn! Nichts kann die Wunde
life u-nit - ed, What tongue my bliss could tell! But ah! my hopes are
colla voce

L. rit. cresc.

H. Lady H. Poco più mosso.
Wie jammert mich sein Lei-den, ach, mich quält des
Too late comes my re-flec-tion, I must wound the

L. hei-len, fahr' hin, mein Glück fahr'
blighted, Fare-well to joy, fare - well!

Poco più mosso.

Str. & Wind

H. Armen Schmerz_ gar Manche dürf't mich nei - den um sein ge-treu-es Herz! Sein
gentle heart That offers me pro - tec - tion, He'll deep-ly feel the smart! With

Ob.

H. Loos mit mir zu thei - len, erscheint ihm Hochgewinn, ach,könnt'ich ihm ent-
me thro'life u - nit - ed, His pray'r I must re-pel, His ten-der love is
Lionel.

L. Mein Loos mit mir zu thei - len, verschmäht ihr spröder Sinn, Nichtskam die Wunde
With her thro'life u - nit - ed, What tongue my bliss could tell! But ah, my hopes are

H. ei - len, sonst ist sein Glück da - hin, da - hin!
blighted, Would I might say fare-well, fare-well!

L. hei - len, fahr' hin, mein Glück, fahr' hin, fahr' hin!
blighted, Farewell to joy, fare-well, fare-well! Fahr'
Fare -

ff Tutti

H. Ja, sonst ist sein Glück da - hin, sonst ist sein
Would that I might say fare - well, that I might

L. hin, mein Gluck, fahr' hin,
well to joy, fare - well! fahr' hin,
fare - well,

cresc.

H. Glück da - hin, sonst ist sein Glück, _____ sonst ist sein Glück da -
say fare - well, ah, would that I, _____ that I might say fare-
rit.

L. fahr' hin, mein Glück, fahr' hin, _____ fahr' hin, mein Glück, fahr'
fare - well, my joy, fare - well, _____ fare-well, my joy, fare-

ff a tempo

H. hin! Sein Loos mit mir zu theilen, ach, erscheint ihm Hochgewinn,
well! With me thro' life u-nit-ed, Ah! that hope I must re - pel,
ach,könnt' ich ihm ent-
His ten-der love is

L. *ff a tempo*

H. hin! Mein Loos mit mir zu theilen, ach, verschmäht ihr spröder Sinn.
well! Thro' life with her u-nit-ed, Ah! what tongue my bliss could tell,
Nichtskann die Wunde
But ah, my hopes are

ff a tempo

H. ei - len, _____ sonst ist sein Glück da - hin, sonst ist sein Glück, sein Glück da-hin!
blighted, _____ Ah, would that I might say, ah, would that I might say farewell!

L. hei - len, _____ fahr' hin, mein Glück, fahr' hin, fahr' hin, mein Glück, mein Glück, fahr' hin!
blighted, _____ Farewell, my joy, farewell, farewell, my joy, my joy, farewell!

colla voce

p m animato

ff tutti