

dedicado a Daniel y Alicia Vergarra

# Esto Les Digo

SATB a cappella

San Mateo 18:19-20

Where two or three are gathered in My name,  
there will I be also.

Kinley Lange

$\text{♩} = 50$

*mp*

Es - to les di - go, es - to les di - go, si

*mp*

dos de u-sted-es se po - nen, si dos de u-sted-des se

dos de u-sted - es se po - nen, si dos de us-sted - es se

po - nen, se po - nen en a - cuer - do a - quí en, en la

12 pa-ra pe-dir,

tier - ra pa - ra pe-dir, pe-dir al - go en o - ra -

pa - ra pe - dir,

Copyright © 2001, JEHMS, Inc.  
A Division of Alliance Music Publication, Inc.  
P.O. Box 131977, Houston, Texas, 77219-1977  
International Copyright Secured All Rights Reserved

AMP - 0402

16 *cresc.*

mi pa - dre que es - tá en el cie - lo, en el cie - lo, en el

*cresc.*

20 *mf* *p* *rit.* *mp*

se lo da - rá por - que

*cresc.* *mf* *p* *rit.* *mp*

cie - lo, se lo da - rá, se lo da - rá.

24 don - de dos o tres, (*mp*) *cresc.*

por - que don - de dos o tres, por - que *cresc.* *mp*

28 *rit.* *mf* *a tempo*

don - de dos o tres se re - ú - nen en mi nom - bre, a -

*rit.* *mf* *a tempo*

32 *decresc.* *p*

lli es - toy — yo, a - lli — es - toy — yo, en

*decresc.* *p*

36 *rit.*

me - dio de e - llos, me - dio de e - llos.

*rit.*

40 Soprano solo *mp*

es - toy a - lli, es - toy a -

40 *mp*

Es - to les di - go, es - to les di - go.

*mp*

44 *stop* *rit.* *slow*

lli en me - dio de e - llos

44 *rit.*

es - to, es - to, es - to les di - go.

*rit.*