

Così primavera

parole e musica di Marco Maiero

Andante

Music score for the first section of the song. It consists of four staves of music for voice and piano. The vocal parts are labeled 'Ar' (Alto) and 'Ar' (Tenor). The piano part is indicated by a 'p' dynamic. The lyrics are:

Ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ nel
Ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ co -
Ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ nel
Ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ co -
Ar - ri - - va, ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - - ra, ar - ri - va co - sì pri-ma -
Ar - ri - - va, ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - - ra, ar - ri - va co - sì pri-ma -

Music score for the second section of the song. It consists of four staves of music for voice and piano. The vocal parts are labeled 'cie - lo an-ne - ri - to dal ven-to a bu - fe - ra ra - pi - to da un ma - re di' and 'stel - le, _____ ra - tem - po, _____ già'. The piano part is indicated by a 'p' dynamic. The lyrics are:

cie - lo an-ne - ri - to dal ven-to a bu - fe - ra ra - pi - to da un ma - re di
sì, sen - za sen - so, l'a - mo - re più im - men - so già fer - ma la fret - ta del stel - le, _____ ra -
tem - po, _____ già
cie - lo an-ne - ri - to dal ven-to a bu - fe - ra ra - pi - to da un ma - re di
sì, sen - za sen - so, l'a - mo - re più im - men - so già fer - ma la fret - ta del stel - le, _____ ra -
tem - po, _____ già
ve - - ra, _____ da un ma - re di
ve - - ra, _____ la fret - ta del

Music score for the third section of the song. It consists of four staves of music for voice and piano. The vocal parts are labeled 'pi - to da un ma - re di fer - ma la fret - ta del' and 'stel - le. _____ tem - po. _____'. The piano part is indicated by a 'mf' dynamic. The lyrics are:

pi - to da un ma - re di stel - le. _____ Ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ ar -
fer - ma la fret - ta del tem - po. _____ E si - a - pre la por - ta del do - ve, _____ e
pi - to da un ma - re di stel - le. _____ Ar - ri - va co - sì pri-ma - ve - ra, _____ ar -
fer - ma la fret - ta del tem - po. _____ E si - a - pre la por - ta del do - ve, _____ e
stel - - - - - le, da un ma - re di ar - ri - - va, ar - ri - va co - sì pri-ma -
tem - - - - - po, la fret - ta del E si - a - pre, e si - a - pre la por - ta del

ri - va co - sì pri - ma
si a - pre la por - ta del
ve - ra, _____ nel
quan - do, _____ e

be - ne im-paz - zi - to che in-con - tra la
si a - pre la por - ta di un be - ne mai

ri - va co - sì pri - ma
si a - pre la por - ta del
ve - ra, _____ nel
quan - do, _____ e

be - ne im-paz - zi - to che in-con - tra la
si a - pre la por - ta di un be - ne mai

ve - - - ra, ar
do - - ve, e
ri - va co - sì pri - ma
si a - pre la por - ta del
- ve - - - - ra,
quan - - - - do,

mf

(*solo 2^a volta*) e si a - pre la por - ta del
quan - - - - do,

se - ra coi cro-chi scop-pia-ti_a can
stan-co, la por-ta di un be - ne mai

- ta - re, _____ coi
stan-co, _____ la

cro-chi scop-pia-ti_a can
por-ta di un be - ne mai

- ta - re.
stan-co.

se - ra coi cro-chi scop-pia-ti_a can
stan-co, la por-ta di un be - ne mai

- ta - re, _____ coi
stan-co, _____ la

cro-chi scop-pia-ti_a can
por-ta di un be - ne mai

- ta - re.
stan-co.

coi cro-chi_a can
di un be - ne mai

ta - - - - -
stan - - - - -

re, can - ta - re.
co, mai stan-co.

di un be - ne mai stan - - - - - co, mai stan-co.

B Largo

pp

C *Vivace*

mf

ve - ra.
ve - ra.
ve - ra.
ve - ra.

Pri - ma, pri - ma pri - ma ve - ra, ora di fio - ri - e mar - zo, nel cie - lo con la
mf

Pri - ma, pri - ma pri - ma ve - ra, ora di fio - ri - e mar - zo, nel cie - lo con la
mf

Pri - ma - - - ve - ra, nel cie - lo con la
mf

pri - ma - ve - ra. Pri - ma - - - ve - ra, nel cie - lo con la

ne - ve;

ne - ve; pri - ma pri - ma ve - ra, co - me - ta che ria - cen - de pol - ve - re d'om - bra e

ne - ve; pri - ma - - - ve - ra, nel

ne - ve; pri - ma - - - - ve - ra, nel

D

f

nien - te, nel cie - lo del - le

ca - se. Pri - ma, pri - ma pri - ma ve - ra, pri - ma pri - ma

ca - se. Pri - ma, pri - ma pri - ma ve - ra, pri - ma pri - ma

ca - se. Pri - ma, pri - ma pri - ma Pri - - - - -

ve - ra, o - ra di fio - ri e mar - zo, nel cie - lo con la ne - ve; pri - ma pri - ma -

ve - ra, pri - ma - - - - - ve - ra, pri - ma -

ve - ra, o - ra di fio - ri e mar - zo, nel cie - lo con la ne - ve; pri - ma

ma - - - - - ve - - - - - ra,

ve - ra, _____

ve - ra, co - me - ta che riac - cen - de pol - ve - re d'om - bra e niен - te, nel cie - lo del - le

ve - ra, co - me - ta che riac - cen - de pol - ve - re d'om - bra e niен - te, nel cie - lo del - le

pri - ma pri - ma ve - ra, pri - ma pri - ma ve - ra, pri - ma pri - ma ve - ra,

rall.

Soprano: pri-ma pri-ma ve - ra, pri-ma pri-ma ve - ra, pri-ma pri-ma ve - ra. ___ Ar-

Alto: ca - se, pri - ma - ve - - - ra, pri - - - ma - ve - ra. ___ Ar-

Bass: ca - se, pri-ma pri-ma ve - ra, pri-ma pri-ma ve - ra, pri-ma pri-ma ve - ra. ___ Ar-

Bass: pri - ma, pri - ma - ve - - - ra, pri-ma pri-ma - ve - ra. ___

E

F Largo

p

ri - va co-sì pri-ma - ve - ra, _____ ar - ri - va co-sì pri-ma - ve - ra... _____ ve - ra... Pri - - -
 ri - va co-sì pri-ma - ve - ra, _____ ar - ri - va co-sì pri-ma - ve - ra... _____ Ar - ve - ra... Pri - ma pri - ma -
 ri - - - - va ar - ri - va co-sì pri-ma - ve - ra... _____ Ar - ve - ra... Pri - ma pri - ma -
ff
 pri - ma - ve - ra... _____ Ar - ve - ra... Pri - ma,
 ma, pri - ma - ve - ra, pri - - - - ma, pri - ma - ve - ra.
 ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra.
 ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra.
 pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra.

Arriva così primavera,
nel cielo annerito dal vento a bufera,
rapito da un mare di stelle.

Arriva così primavera,
nel bene impazzito che incontra la sera
coi crochi scoppiati a cantare.

Prima primavera,
ora di fiori e marzo,
nel cielo con la neve;
prima primavera,
cometa che riaccende
polvere d'ombra e niente,
nel cielo delle case.

Arriva così primavera
così, senza senso, l'amore più immenso
già ferma la fretta del tempo.
E si apre la porta del dove,
e si apre la porta del quando,
e si apre la porta di un bene mai stanco,
la porta di un bene mai stanco.