

Alleluia

Lento
solo *legato*

Al - le - lu - ia
mp

p Al - le - lu -

A

Al - le - lu - ia
p

ia Al - le - lu - ia
pp

Al - - - le - lu - ia Al - le - lu - ia
p

Al - le - lu - ia
pp

Ah mp Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
— mp Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

— mp Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
— mp Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

— solo basses mp Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
— Al - le - lu - ia
mf ah — mp Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

slow down

B

10

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

p **pp** **mf**

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

p **pp** **mp**

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

p **pp** **mp**

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

p **pp** **mp**

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

cresc. **f** **p** **pp**

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

f **p** **pp**

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

cresc. **f** **p** **pp**

Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

D

30

ia Al-le-lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia
 ia Al-le-lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia
 ia Al-le-lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia

33 slow down

E

Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia
 Al - le - lu - ia Al - le-lu-ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia

37 a little faster

- ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - lle - lu - ia - Al - le -
 cresc. f p
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - lle - lu - ia - Al - le -
 cresc. f p
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - lle - lu - ia - Al - le -
 cresc. f p
 Al - le - lu - ia Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, A - lle - lu - ia - Al - le -
 cresc. f p

41 *Slow down*

The musical score consists of four staves, each representing a different voice. The voices are stacked vertically, with the top voice in soprano C-clef and the bottom voice in bass F-clef. The key signature is A major (three sharps). The time signature changes from common time to 8/8 at measure 8. The vocal parts are as follows:

- Top Voice (Soprano):** "lu - ia Al-le - lu - ia" (measures 1-4), "Al - le - lu - ia" (measures 5-8), "Al - le - lu - ia" (measures 9-12).
- Middle Voice (Alto):** "pp" dynamic (measures 1-4), "lu - ia Al-le - lu - ia" (measures 5-8), "Al - le - lu - ia" (measures 9-12).
- Second Middle Voice (Tenor):** "pp" dynamic (measures 1-4), "lu - ia Al-le - lu - ia" (measures 5-8), "Al - le - lu - ia" (measures 9-12).
- Bottom Voice (Bass):** "pp" dynamic (measures 1-4), "lu - ia Al-le - lu - ia" (measures 5-8), "Al - le - lu - ia" (measures 9-12).

A large oval-shaped grace note is placed over the eighth note of the first measure of the middle voice's part.