

Beata viscera Marie virginis

Perotinus

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (indicated by a '8'). The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes.

Staff 1:

8 Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - - - æ vir - gi - - nis, cu - ius ad ____ u - be - ra rex
Po - pu - lus gen - ti - um se - dens in te - ne - - bris sur - git ad ____ gau - di - um par -
Le - gis mo - sa - y - ce clau - sa mi - ste - ri - - a nux vir - ge my - sti - ce na -
So - lem quem li - be - re, dum pu - - rus o - ri - tur in au - ra cer - ne - re vi -

Staff 2:

mag - - - ni no - mi - - - nis; ve - ste sub al - te - ra vim ce - lans nu - mi - nis, dic -
tus tam ce - le - - - bris: Iu - de - a te - di - um fo - vet in la - te - bris, cor
tu - - - re ne - sci - - - a a - qua de si - li - ce, co - lu - mna pre - vi - a, pro -
sus non pa - ti - - - tur, cer - nat a la - te - re dum re - per - cu - ti - tur, al -

Staff 3:

ta - vit fe - de - ra De - i et ho - mi - - - nis.
fe - rens con - sci - um de - lic - ti fu - ne - - - bris.
lis do - - - mi - ni - ce si - gna sunt pro - pri - a.
vus pu - - - er - pe - re, qua to - tus clau - di - tur.

Staff 4:

O mi - ra no - vi - tas et no - vum gau - di - um, ma -
tris in - te - - gri - tas post pu - er - pe - ri - um.