

Teresica Hermana

Madrigale per quattro voci (SATB) dal Cancionero de Upsala

Mateo Flecha
(1481-1553)

J = 120

Soprano (S):

A 5 Te - re - si - ca_her - ma - na (De la fa - ra - ri - ri - ra) her - ma - na

Alto (A):

A 10 Te - re - si - ca_her - ma - na (De la fa - ra - ri - ri - ra) her - ma - na

Bass (B):

B 15 Te-re - sa,

B 20 Te-re - sa,

B 25 Te-re - sica_her-ma-na (De la fa - ra - ri - ri - ra) her - ma - na

Bassoon (Fagotto):

Fagotto 30 fa-ra-ri - ri - rà,) (De la fa - ra - ri - ri - rà) her - ma - na Te - re - sa, *p* si a ti plu - guies -

Bassoon (Fagotto):

Fagotto 35 - se u - na no - che so - la con - ti - go dur - mies - se con - ti - go dur -

Bassoon (Fagotto):

Fagotto 40 - se u-na no-che so - la con - ti - go dur mies - se con - ti - go dur - mies se

Bassoon (Fagotto):

Fagotto 45 si a ti plu guies - se u - na no - che so - la con - ti - go dur - mies -

Bassoon (Fagotto):

Fagotto 50 ti plu - guies - se u - na no-che so - la con - ti - go dur mies - se

A

2

B

45

50

C

55

60

p

65

pp

70

pp

p

75

pp

M. Flecha - Teresica hermana - rel. 1.2

3

D *cresc.* 80 $\text{♩} = 116$

mie - do *cresc.* que m'em - pre - ña - ri - a, (De la fa - ra - ri - ri - rà,) (De la fa - ra -
mie - do que m'em - pre - ña - ri - a, (De la fa - ra - ri - ri - rà,) (De la fa - ra - ri -
p *cresc.* que m'em - pre - ña - ri - a, *cresc.* que m'em - pre - ña - ri - a, (De la
que m'em - pre - ña - ri - a, que m'em - pre - ña - ri - a, (De la fa - ra - ri - ri -

85 90

- ri - ri - rà) her - ma - na Te - re - sa, Te - re - si - ca _ her - ma - na,
- rà, ri - ri - ra.) her - ma - na Te - re - sa, Te - re - si - ca _ her - ma - na,
fa - ra - ri - ri - rà) her - ma - na Te - re - sa, Te - re - si - ca _ her - ma - na,
- rà - ri - ra) her - ma - na Te - re - sa, Te - re - si - ca _ her - ma - na,

E $\text{♩} = 114$

(De la fa - ra - ri - ri - rà,) her - ma - na Te - re - sa, her - ma - na Te - re - sa.
(De la fa - ra - ri - ri - rà,) her - ma - na Te - re - sa, her - ma - na Te - re - sa.
(De la fa - ra - ri - ri - rà,) her - ma - na Te - re - sa, her - ma - na Te - re - sa.
(De la fa - ra - ri - ri - rà,) her - ma - na Te - re - sa, her - ma - na Te - re - sa.

100 105

Lla - man a Te - re - si - ca, y no vie - ne; tan ma - la no - che tie - ne, tan
Lla - man a Te - re - si - ca, y no vie - ne; tan ma - la no - che tie - ne, tan
Lla - man a Te - re - si - ca, y no vie - ne; tan ma - la no - che tie - ne, tan
Lla - man a Te - re - si - ca, y no vie - ne; tan ma - la no - che tie - ne, tan

110

ma - la no - che tie - ne. Llá - ma - la su ma - dre, y e - lla ca - illa.

ma - la no - che tie - ne. Llá - ma - la su ma - dre, y e - lla ca - lla, y e - lla ca - lla.

ma - la no - che tie - ne. Llá - ma - la su ma - dre, y e - lla ca - illa.

ma - la no - che tie - ne. Llá - ma - la su ma - dre, y e - lla ca - illa.

115

Llá - ma - la su ma - dre, y e - lla ca - lla, y e - lla ca - lla. Ju - ra - men - to tie - ne

Llá - ma - la su ma - dre, y e - lla ca - - lla. Ju - ra - men - to tie - ne

Llá - ma - la su ma - dre, y e - lla ca - - lla. Ju - ra - men - to tie - ne

Llá - ma - la su ma - dre, y e - lla ca - - lla. Ju - ra - men - to tie - ne

he - cho de ma - tar - la. ¡Que ma - la no - che tie - ne! he - cho de ma - tar - la. ¡Que ma - la no - che tie - ne!

he - cho de ma - tar - la. ¡Que ma - la no - che tie - ne! he - cho de ma - tar - la. ¡Que ma - la no - che tie - ne!

he - cho de ma - tar - la. ¡Que ma - la no - che tie - ne! he - cho de ma - tar - la. ¡Que ma - la no - che tie - ne!