

LA PETITE FUGUE

Paroles de Catherine LE FORESTIER
Et Maxime LE FORESTIER

Musique de
Nahum HEYMAN

♩ = 140

D

Gm

C

F

The first system of music features a treble clef staff with a whole rest, indicating a vocal entry. Below it is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with eighth-note chords.

B^b

E^b

Dm

A

Dm

The second system continues the piano accompaniment. The treble clef staff has a whole rest. The grand staff shows the piano accompaniment with a bass line of eighth notes and a treble line of chords. The key signature remains Bb major.

♩

D

Gm

C

F

The third system includes a vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature changes to two flats (Bb and Eb) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "C'é - tait tou - jours la mê - me Mais on l'ai - mait quand mê - me". The piano accompaniment continues with eighth-note patterns in both hands.

B^b E^b Dm A Dm

La fu - gue d'au - tre - fois Qu'on jou - ait tous les trois

D Gm C F

On é - tait mal - ha - bi - le Elle é - tait dif - fi - ci - le

B^b E^b al Coda ⊕ Dm A Dm

La fu - gue d'au - tre - fois Qu'on jou - ait tous les trois

D Gm C

1. E - lé - o - nore at - ta - quait le thème au pia - no On trou -
 2. Sou - viens - toi qu'un vio - lon fut je - té sur le sol Car c'é -

F B^b E^b Dm

vait ça tell - 'ment beau Qu'on en ou - bli - ait de jou - er pour
tait tou - jours le sol Qui gê - nait Ni - co - las quand il é -

Dm A⁷ Dm D

l'é - cou - ter Elle s'ar - rê - tait brus - que - ment
tait bé - mol Quand les voi - sins com - men - çaient

Gm C F B^b

et nous re - gar - dait Du haut de son ta - bou - ret Elle
à ma - ni - fes - ter C'é - tait l'heu - re du goû - ter Sa -

E^b Dm Dm A⁷ Dm

di - sait: "Re - pre - nez à fa mi fa mi ré"
lut Jean - Sé - bas - tien et à jeu - di pro - chain

Dm A Dm D⁹ G

jou - ait tous les trois

Cédez Rall... *mf*

CODA

LA PETITE FUGUE

**C'était toujours la même
Mais on l'aimait quand même
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois**

**On était malhabiles
Elle était difficile
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois**

1. Eléonore attaquait le thème au piano
On trouvait ça tell'ment beau
Qu'on en oubliait de jouer pour l'écouter
Elle s'arrêtait brusquement et nous regardait
Du haut de son tabouret
Elle disait : "Reprenez à fa mi fa mi ré"

Refrain

2. Souviens-toi qu'un violon fut jeté sur le sol
Car c'était toujours le sol
Qui gênait Nicolas quand il était bémol
Quand les voisins commençaient à manifester
C'était l'heure du goûter
Salut Jean-Sébastien et à jeudi prochain

Refrain

3. Un jour Eléonore a quitté la maison
Emportant le diapason
Depuis ce jour nous n'accordons plus nos violons
L'un après l'autre nous nous sommes dispersés
La fugue seule est restée
Et chaque fois que je l'entends c'est le printemps

Refrain