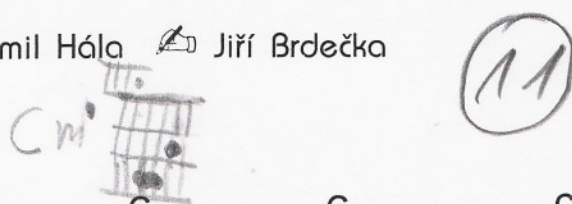


BALADA MEXICO KIDA

U Vlastimil Hála J B Jiří Brdečka



La la la lá la la la lá V Lincolnu loňskýho roku Jim

Stapleton fáro hrál že přitom se kapánek serval tak šerif mu náramky dal Do

Santa Fé když ho vezli Jim řekl: ať tak nebo tak já na tuty vezmu ti roha a

budu zas volnej jak pták Lá lá lá lá lá lá Ten večer jsme v Johnnyho baru ...

Ten večer jsme v Johnnyho baru
srkali černý kafé
a říkali jsme si jak asi
baví se Jim v Santa Fé

Najednou náramná rána
rozbila lucernu – a
v tu ránu v celičným báru
nastala egyptská tma

Na prahu postava stála
a že se hned vychladil vzduch
tu bylo každému jasný
že je to nějaký duch

A v Santa Fé zrovna v ten moment
– říkám jen co vo tom vím –
z basy když voknem bral roha
to nakoupil nebohej Jim

Touto písní se na chvíli zastavilo překotné tempo událostí v nezapome-
nutelném českém filmu *Limonádový Joe*. Zpíval ji tam Waldemar
Matuška, a Jiří Brdečka prokázal, že je nejen skvělý scénárista
a spisovatel, ale i potenciálně silný textař tehdy k nám
prorážejících písní ve stylu country & western.