

Corrío de los pájaros

Alberto Arvelo Torrealba

arr.cor: Rafael Suárez

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Alto) and piano. The piano part is on the left, and the vocal parts are on the right. The lyrics are written below the vocal parts.

Staff 1: 3/4 time, treble clef. Lyrics: La pa - lo - ri - ma po - bre - ci - ta la ma - tóel ga - vi - lán cuan - does - y lle - . This section repeats.

Staff 2: 3/4 time, treble clef. Lyrics: La pa - lo - ri - ma po - bre - ci - ta la ma - tóel ga - vi - lán cuan - does - y lle - .

Staff 3: 6/8 time, treble clef. The vocal parts split into two parts labeled 1 and 2. Part 1: ta - baen los co - pi - tos del bo - daelnes cau - ja - ro La pa - Yo lo. Part 2: na - ron con su - bo - daelnes cau - ja - ro La pa - Yo lo.

Staff 4: 6/8 time, treble clef. The vocal parts split into two parts labeled 1 and 2. Part 1: ví cuan - do pa - só paraelen - tie - rro nio la ra la ra. Part 2: ví cuan - do pa - só paraelen - tie - rro nio la ra la ra.

Staff 5: 11/8 time, treble clef. The vocal parts split into two parts labeled 1 and 2. Part 1: cuan - do pa - pa - rael en - tie - rro ves - ti - di - toe me - dio. Part 2: pa'll ma - tri - mo - nio con su man - ta tri - co -

Staff 6: 16/8 time, treble clef. The vocal parts split into two parts labeled 1 and 2. Part 1: la ra la ra la ra la la la Yo Yo lo ví ví cuan - do pa - só paraelen - . Part 2: la ra la ra la ra la la la Yo Yo lo ví ví cuan - do pa - só paraelen - .

Staff 7: 16/8 time, treble clef. The vocal parts split into two parts labeled 1 and 2. Part 1: lu - toel ta - ro ta - ro. Part 2: Yo Yo lo ví ví cuan - do pa - só paraelen - .

Staff 8: 16/8 time, treble clef. The vocal parts split into two parts labeled 1 and 2. Part 1: lor el gua - ca - ma - yo. Part 2: Yo Yo lo ví ví cuan - do pa - só paraelen - .

Fine D.C.

tie mo - rro nio la ra la ra la ra la ra la La lo -
D.C.

tie mo - rro nio la ra la ra la ra la ra la La lo -
D.C.

tie mo - rro nio ves - ti - di - toeme - dio lu - toel ta - ro ta - ro.
mo - nio con su man - ta tri - co - lor el gua - ca - ma - yo.

3 Los zamuros se apiñaron donde el tigre
mató

la novilla entre el cañito y el bucare
Yo lo vi cuando pasó para el banquete
Con su blusa rayaíta el chiriguare

4 La chechenas del Masparro tienen un
parrandón

5 Los yaguasos del estero qué contentos están
con su nido y sus pichones en la bora
Yo la vi cuando pasó para el bautizo
vestidita 'e colora'o la corocora

6 Allá vienen la camata, el tucán y el paují
apostando a quién más grita y quién más vuela
Yo los vide pinturitas del paisaje
en el verde corazón de Venezuela.