

PIERO

Partituras

**SOY PAN, SOY PAZ, SOY MAS
PEDRO NADIE
MI VIEJO**



Musical score for the first part of the song. It consists of 11 staves of music in 4/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various chords such as F Major 7, C Major 7, and D minor 7. The melody is written in a simple, accessible style.

Musical score for the second part of the song. It consists of 4 staves of music. The first three staves continue the melody with chords like D minor 7, C Major 7, and D minor 7. The fourth staff contains the lyrics 'AL 5 Como 2da vez' and 'SOY PAN, SOY PAZ, SOY MAS'.

SOY PAN, SOY PAZ, SOY MAS

Soy agua, playa, cielo, casa blanca,
Soy mar Atlántico, viento y América,
Soy un montón de cosas santas
Mezclado con cosas humanas,
Cómo te explico, cosas mundanas.

Fui niño, cuna, teta, techo, manta
Más miedo cuco, grito, llanto, raza;
Después cambiaron las palabras
Y se escapaban las miradas,
Algo pasó... no entendí nada...

Vamos, contame, decime
todo lo que a vos te está pasando ahora
porque si no cuando esta
Tu alma sola llora.
Hay que sacarlo todo afuera
como la primavera.
Nadie quiere que adentro algo se muera.
Hablar mirándose a los ojos,
sacar lo que se pueda afuera
para que adentro nazcan cosas nuevas.

Soy pan, soy paz, soy más, soy el que está por acá.
No quiero más de lo que quieras dar.
Hoy se te da, hoy se te quita
igual que con la margarita,
igual el mar, igual la vida.

Introd. (Lento)

(Voz) Pedro venía con la mañana a cuestras ————— pensando en la Juana para la siesta —————
tenían las manos ————— trigo de lunes ————— y un amor
puro como la tierra ————— tenían las manos ————— trigo de lunes
y un amor ————— puro ————— como la tierra —————
los pies como el camino
viejo ————— Pedro arado ————— Pedro tierra ————— Pedro de la Juana

Pedro me jiraba cabeza gacha ————— Pedro Pedro ————— Pedro de la guitarra —————
Pedro Pedro ————— Pedro Pedro ————— Pedro Pedro ————— Pedro Pedro —————
Pedro ————— con los ojos profundos ————— Pedro ————— de la Juana
de la guitarra —————
Pedro ————— Pedro Pedro ————— Pedro Pedro ————— Pedro Pedro ————— Pedro Pedro —————

PEDRO NADIE

Pedro venía con la mañana a cuestras,
Pensando en la Juana para la siesta.
Tenía en las manos trigo de lunes, Bis
Y un amor puro como la tierra.

Se saboreaba un mate, largo como el viento,
mi patria es el surco contaba Pedro.
Soy campesino de campo ajeno, Bis
Tengo los pies como el camino viejo.

Estribillo

Pedro arado,
Pedro tierra,
Pedro de la Juana,
Pedro de la guitarra,

Pedro nadie,
Pedro, Pedro...

Pedro tomaba vino cabeza gacha,
Con los ojos profundos, contaba Pedro,
De la Juana, de la chacra,
Del arado, de la miseria...

Pedro arado,
Pedro tierra,
Pedro de la Juana,
Pedro de la guitarra,
Pedro nadie,
Pedro, Pedro...

Mi viejo

Letra y Música: Piero
Duración: 3'35"

Intrad.
Lento

(vazi) Es un buen-tipo mi

vie-jo que anda solo y es pe-rando tiene la triste-za

larga de tanto venir an-dando Yo lo miro desde

le-jos pero somos tan dis-tintos es que crecio con el

si-glo con tran-viá y vi-no tinto Vie-jo mi que-rido

vie-jo ahora ya ca-mi-na lento co-mo per-do-nan-do el

vien-to Yo soy tu san-gre mi vie-jo soy tu si-len-cio y tu

tiem-po

Yo soy tu san-gre mi vie-jo
soy tu si-len-cio y tu
tiem-po

D.C.
y
di

Repite ad lib.

MI VIEJO

Es un buen tipo mi viejo
Que anda solo y esperando
Tiene la tristeza larga
De tanto venir andando

Yo lo miro desde lejos
Pero somos tan distintos
Es que creció como el siglo
Con tranvía y vino tinto

Estríbillo

Viejo mi querido viejo
Ahora ya camina lento
Como perdonando el viento
Yo soy tu sangre mi viejo
Soy tu silencio y tu tiempo

El tiene los ojos buenos
Y una figura pesada
La edad se le vino encima
Sin carnaval ni comparsas

Yo tengo los años nuevos
Y el hombre los años viejos
El dolor lo lleva adentro
Y tiene historia sin tiempo

Viejo, mi querido viejo....