

To sanger fra Søgne ungdomsteaters «Bjørnsøndrama»

til tekster av Bjørnstjerne Bjørnson

Mark Rayen Candasamy
(2007)

Disse to sangene ble komponert på bestilling fra Elvefestivalen til Søgne Ungdomsteater ved Elisabeth Mikkelsen, i anledning teaterstykket om Bjørnstjerne Bjørnsons oppvekstår på Prestegården som ble oppført somrene 07,08, og 09.

«Moderens sang» er angivelig inspirert av ulykken der forfatterens søster Emilie nesten drukner i Søgneelven og blir reddet av gårdsgutten Markus, mens rimbrevet skal ha blitt skrevet som et høflig avslag på en selskapsinvitasjon Bjørnsons far, Peder, hadde mottatt.

Begge hendelsene ble rekonstruert i skuespillet, som hadde manus av Gerd Langenes.

Sangsolisten i alle oppføringer var Monica Severinsen.



"Moderens sang"

Av: Bjørnstjerne Bjørnson

Musikk: Mark Candasamy

Ad libitum **Andante**

Sang

Fløyte

Piano

p *mf*

(lunga)

6

Moderens sang

11

poco rit. *a tempo*

11 *poco rit.* *a tempo*

He - rre tag

p

18

i din stær-ke hånd ba-r-net som le-ger ved stran-den! send du din vær-di - ge - he llig ånd

18

18

poco rit. *a tempo*

23

at det ka-n le - ge selv a - nnen va-ndet er - dypt og - bu-nden glatt He-rre får han først i -

poco rit. *a tempo*

23 *poco rit.* *a tempo*

p dolce

28

ar - men fat dru - kner det i - kke men le - ver til det du nå - de - rig hæ - ver

mf

33

poco rit. *a tempo*

Mo - de - ren si - dder i tung - e savn ved - i - kke hvor det far - er

poco rit. *a tempo*

poco rit. *a tempo*

p

38

poco rit. *a tempo*

gang - er for dø - ren ro - per - dets - navn hø - rer slet - i - kke det sva - rer tæn - k - er som - så hvor -

poco rit. *a tempo*

p *espres.* *poco rit.* *a tempo*

p *dolce*

Moderens sang

13

43

end det er han og du er det al-tid nær Je - sus dets li - lle - bro - der

43

43

mf

48

Maestoso

føl-ger det - hjem til mo - der

48

48

f

54

54

54

f

59 *rit.* **Andante**

59 *rit.*
p *espres.* *p*

59 *rit.*
p *p*

Detailed description: This system contains measures 59 through 62. It features three staves: a vocal line and a piano accompaniment. The key signature changes from one flat to one sharp at measure 60. The tempo is marked 'Andante' and 'rit.' (ritardando) is indicated above the vocal line. The piano part includes dynamic markings 'p' (piano) and 'espres.' (espressivo). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

63

63 *rit.*

63 *rit.*

Detailed description: This system contains measures 63 through 66. It features three staves: a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp. The tempo is marked 'rit.' (ritardando) above the vocal line. The piano part includes dynamic markings 'p' (piano). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.



"Rimbrev"

Av: Bjørnstjerne Bjørnson

Musikk: Mark Candasamy

ad libitum

Sang

Fløyte

ad libitum (med stor frihet)

p cantabile

sub f

p

Piano

ad libitum

5

5

f

mf

p

9 **Vivace** (♩ = c. 100)

med svar vi nø-le thi stor-men brø-le og

9 **Vivace** (♩ = c. 100)

9 **Vivace** (♩ = c. 100)

ritmico e deciso

13

regn og sø-le vi får at fø-le men mel-ke re-tter så dei-lig me-tter hvis vei-ret le-tter så opp jeg bre-tter

13

13

17 *espres.*

og sul-ten se-tter mot sang-vik sle-tter om vå-de ple-tter på tøy-et skvæ-tter hu-

17

17

21

rra vi sprætter en flas-ke fæ-tter! thi vi-nen tvætter jeg da-mer gjætter vil

f *mp*

25

tri-ppe e-tter i vox-dugs hæ-tter og sko som tæ-tter

p *fz* *ff*

8vb-----