

# Ahora sí

*Gaita de furro*

*Autor: Jesús Morillo.  
Arr: Ernesto Mora Queipo*

Soprano

1 # 8

Aho - ra to - da la na - cion si can - ta gai - ta zu - lia - na el Zu - lia la re - cla

Alto

8 #

Aho - ra to - da la na - cion si can - ta gai - ta zu - lia - na el Zu - lia la re - cla

Tenor

8 #

Aho - ra to - da la na - cion si can - ta gai - ta zu - lia - na que re - - cla

Bass

? # 8

Aho - ra to - da la na - cion si can - ta gai - ta zu - lia - na el Zu - lia la re - cla

S.

7 # &

ma - ba con su - tif - pi - co sa - bor co - mo ge - nui-naex - pre - sión que to - doel pue - blos - ño - ra -

A.

& #

ma - ba con su - tif - pi - co sa - bor co - mo ge - nui-naex - pre - sión que to - doel pue - blos - ño - ra -

T.

# V

ma - ba con su - sa - bor co - mo ge - nui-naex - pre - sión que to - doel pue - blos - ño - ra -

B.

? #

ma - ba con su - tif - pi - co sa - bor co - mo ge - nui-naex - pre - sión que to - doel pue - blos - ño - ra -



S. & 25 # chin A la chi qui rri chin

A. & # > ton ton chi qui rri chin ta ca ton ton ta ca ton ton ta ca ton ton ton

T. V 2 lo po-ne Nel - son Ro - me-ro ca - da vez quea - qui la can - ta

B. ? # pom uh pom

**D.C 2 Veces y Fin.**

- 2.- (sop) Un solo pueblo hermanado cargado de tradición.  
(ten) Le entrega su corazón a todo el pueblo Zuliano. (Bis)**
- 3.- (sop) Bien sea Saladillera o Empedraera mi hermano.  
(ten) Pàl pueblo venezolano la gaita es pura candela. (Bis)**