

# Gloria

F. Rusca

Soprano (S)      Alto (A)      Tenor (T)      Bass (B)      Bassoon/Cello (B.C.)

**1**

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

8 Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo - lun - ta - tis.

B.C.      #      #7      #      6#      7      #      4      3#      #

**8**

da - mus te, a - do - ra - mus te,

da - mus te, a - do - ra - mus te,

8 be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

#      #      #

**15**

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

8 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

#      6      6      5  
4      5      5      3

The musical score consists of three systems of music. System 1 starts with a soprano vocal line, followed by alto, tenor, bass, and bassoon/cello. The lyrics are "Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -". The key signature changes from C major to A major (one sharp), then to G major (two sharps), then to D major (one sharp), then to E major (two sharps), then to B major (three sharps). System 2 continues with the same voices and lyrics: "da - mus te, a - do - ra - mus te," and "da - mus te, a - do - ra - mus te," followed by "be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus" and "be - ne - di - ci - mus te, glo - ri - fi - ca - mus". System 3 concludes with the lyrics "Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am." and "Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.", followed by "te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am." and "te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.". The score uses a 3/2 time signature throughout.

22

Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us, Pa - ter om - ni - po -

8 Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us, Pa - ter om - ni - po -

6 b 4 3 7

29

Do - - - - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste

tens,

tens,

Do - - - - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te Je - - - - su Chri -

# 6 6

36

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

8 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi - li - us Pa -

ste Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

6 b 4 3

43

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.  
tris. - Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

# # 6# 6 # # # #

50

tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,  
tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,

qui

qui

6 6 # #

57

Quo - ni - am

Quo - ni - am

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am

# 6# # # #

64

Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su  
 Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su  
 Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su  
 Tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je - su

# # # # 6# # # # 6# # #

71

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, Pa - tris, \_\_\_  
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tus in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris,  
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,  
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tus in glo - ri - a De - i Pa - tris, Pa - tris, A - - - -  
 # # # #

78

A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.  
 A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.  
 A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.  
 men, A - - - - men, A - - - - men, A - - - - men.