

UNA FORMA MAS

René Baños - Vocal Sampling

Arreglo : Ana María Raga

Primera vez solo el Director
Chasquear dedos

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

*Palmadas con
dos dedos*

Musical score for the first system of "UNA FORMA MAS". It features four vocal staves (Sopranos, Contraltos, Tenores, Bajos) and a percussion staff. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The score includes vocal lines with lyrics and a percussion line with "x" marks. The lyrics for the vocal parts are: Sopranos: "Tu tú", "tú tu ru", "tu tú", "tú tu tu ru", "Tu tú", "tú tu"; Contraltos: "Tu tú", "tú tu ru", "tu tú", "tú tu tu ru", "tu tú", "tú tu ru"; Tenores: "Tu tú", "tú tu ru", "tu tú", "tú tu tu ru", "tu tú", "tú tu ru"; Bajos: "Tu tú", "tú tu ru", "tu tú", "tú tu tu ru", "tu tú", "tú tu ru". The percussion line has "x" marks indicating claps. The lyrics "Tum" and "tum." are written below the bass staff.

Musical score for the second system of "UNA FORMA MAS". It continues the four vocal staves and the percussion staff. The time signature is 2/4. The key signature has one sharp (F#). The score includes vocal lines with lyrics and a percussion line with "x" marks. The lyrics for the vocal parts are: Sopranos: "Tu ru tu tu ú ru", "tu ru tu tu ú ru", "tu ru tu tu ú ru", "tu ru tu tu ú ru", "tu ru tu tu ú ru", "tu ru tu tu ú ru"; Contraltos: "tu tú", "tú tu tu ru", "tu tú", "tú tu", "tu tú", "tú tu tu ru"; Tenores: "tu tú", "tú tu tu ru", "tu tú", "tú tu", "tu tú", "tú tu tu ru"; Bajos: "tu tú", "tú tu tu ru", "tu tú", "tú tu ru", "tu tú", "tú tu tu ru". The percussion line has "x" marks indicating claps. The lyrics "Tum" and "tum." are written below the bass staff.

tu tú tu ru tu tu ú ru tu tú pap pa ra tin kin tin tin tin tin tin

tu tú tú tu tu tú pap pa ra tin kin tin kin tin

tu tú tú tu ru tu tú pap pa ra tin tin tin tin tin

tum pap pa ra tu um tu um tu

kin tin tin tin kin tin tin tin tin tin kin tin tin

kin tin tin tin tin kin tin kin tin kin tin ti ri ti tin

ti ri tin tin tin tin tin tin tin ti ri tin Pa -

um tu um tu um tu um tu um tu um

sa tro - tando el Rey Kronos pa - sa u - na luz que nos cie - ga pa - sa u - na ver - dad o un

tum tum tu tu tum tum tum tum tu tum tum tum

sue - ño pe - ro la vi - da se que - da. Se en - cien - de rau - da u - na flor len - to un lu -

tum tu tum tum tum tum tu tum tum tum tum tu tum

ce - ro se cie - rra y luc - go de ca - da lu - na na - ce un sol gri - tan - do tie -

tum tum tum tu tum tum tum tum tum tu tum tum tum

Den - tro e las co - sas vi - vi - mos u - nos cer - ca o - tros mas le - jos y en

- rra

pa pa pa tum tum tum tum tum tum tum tum

ca - da pa - so que da - mos el a - mor nos da un es - pe - jo. Hay gen - te que no lo mi -

tut tú tu tú tu pap pá la la la lá

tut tú tu tú tu pap pá Hay gen - te que no lo mi -

tum tum tum tum tum pap pá tum tum tum

- ra hay gen - te que no lo ve y el que lo rom - pe se pier - de bus - can - do

la la la bo jó o uhl po po po po po

- ra hay gen - te que no lo ve uhl po po po po po

tum tum no lo ve uhl tum tum tum tum tu tum

Muy picado y separado

lo que se fue bus - can - do lo que se fue. Ten go u - na for - ma más

pap pa bus - can - do lo que se fue. Ten go u - na for - ma más

pap pa bus - can - do lo que se fue. Ten go u - na for - ma más

tum tum tum bus - can - do lo que se fue. Ten - go u - na for - ma más

de a - dor - na - te la vi - da buc - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi

de a - dor - na - te la vi - da buc - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi

de a - dor - na - te la vi - da buc - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi

tum tum tum tu tum tum buc - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi

1. 2.

can - to te a - rri - mas. Ten - can - to te a - rri - mas

can - to te a - rri - mas. Ten - can - to te a - rri - mas

can - to te a - rri - mas. Ten - can - to te a - rri - mas

can - to te a - rri - mas. Ten - can - to te a - rri - mas

can - to te a - rri - mas. Ten - can - to te a - rri - mas

p delicado

tin kí tin kin tin

tum tum tum

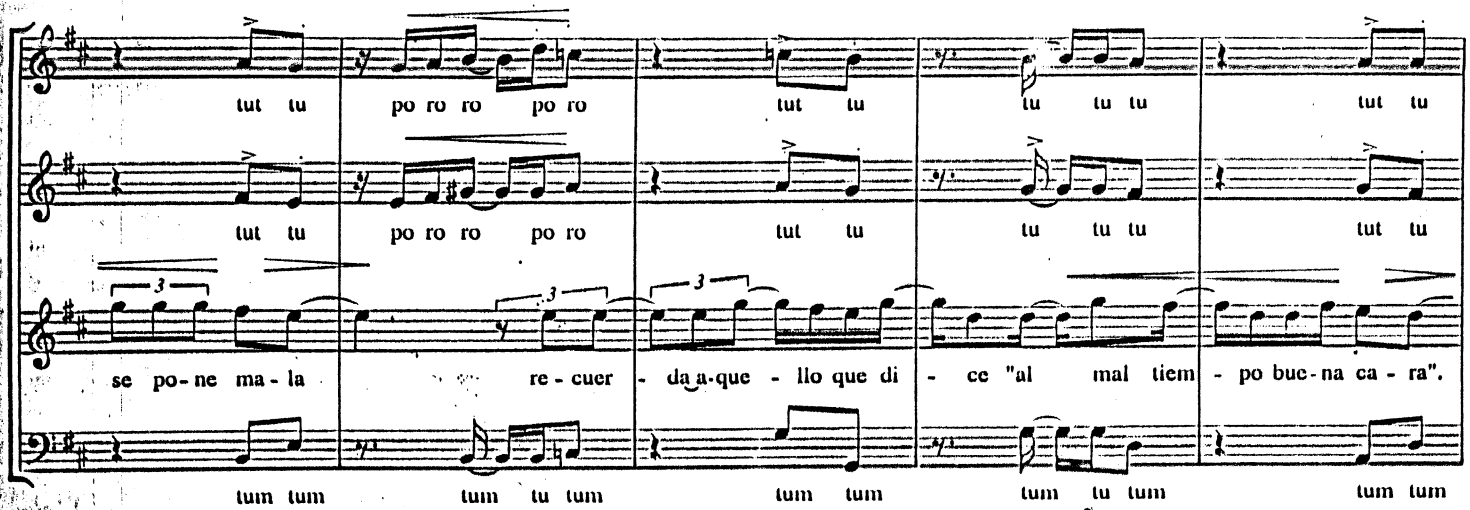
pp *pp*

pap pa ra tut tu tu tu tu

pap pa ra tut tu tu tu tu

kí tin kin kí tin kí tin kí tin Si el cie - lo se tor - na oscu - ro la co - sa

tum tum tum tum tum tu tum tum tum tum tu tum



First system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment with triplets. The bottom staff is a bass line with 'tum' and 'tu' notes.

tut tu po ro ro po ro tut tu tu tu tut tu

tut tu po ro ro po ro tut tu tu tu tut tu

se po-ne ma-la re-cuer-da a-que-llo que di-ce "al mal tiem-po buc-na ca-ra".

tum tum tum tu tum tum tum tum tum tu tum tum tum



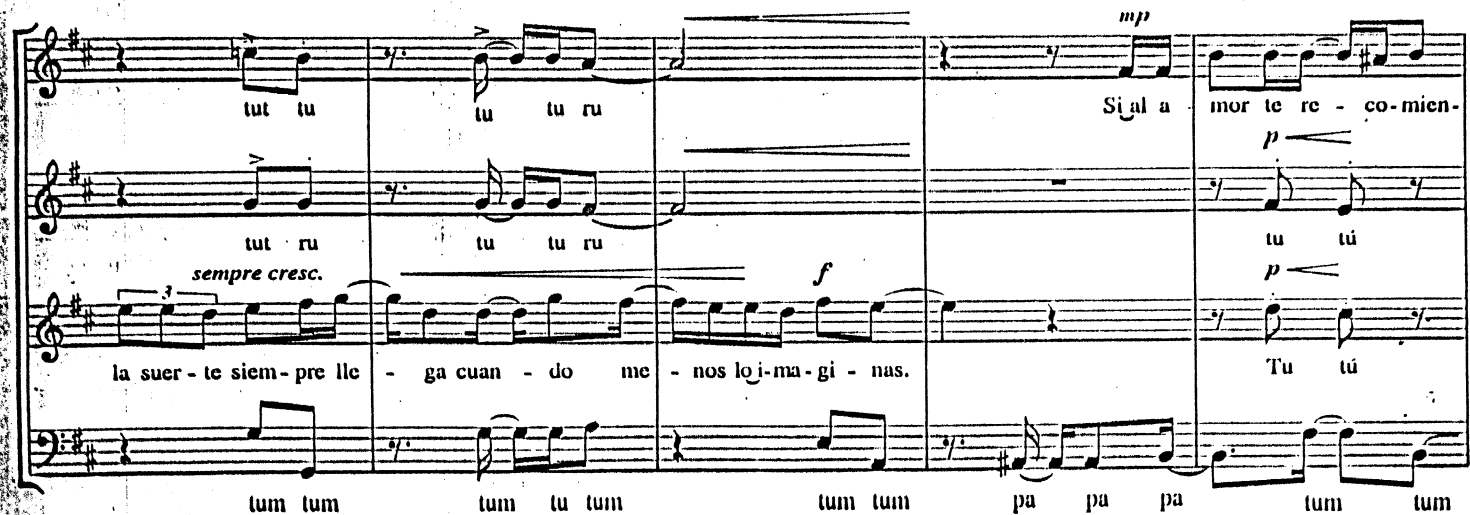
Second system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment with triplets. The bottom staff is a bass line with 'tum' and 'tu' notes.

ka la kan ca lan tut tu tum tu tum tut tu po ro ro po ro

tum tu tum tut tu tum tu tum tut tu po ro ro po ro

La vi-da te da sor-pre-sas, nun-ca se que-da dor-mi-da y

tum tu tum tum tum tum tum tu tum tum tum tum tum tu tum



Third system of the musical score. It consists of four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics. The third staff is a piano accompaniment with triplets and dynamic markings. The bottom staff is a bass line with 'tum' and 'tu' notes.

tut tu tu tu ru Si al a mor te re-co-mien-
p

tut ru tu tu ru *p*

la suer-te siem-pre lle-ga cuan-do me-nos lo i-ma-gi-nas. *f*

tum tum tum tu tum tum tum tum pa pa pa tum tum



das más su-til se-rá la huc-lla sea en so-da o en car-bón la vi-da

tú tu tu tut tú tú tu tú tú tú tú tú tú

tum tum tum tum tum tum tum tum tum tum

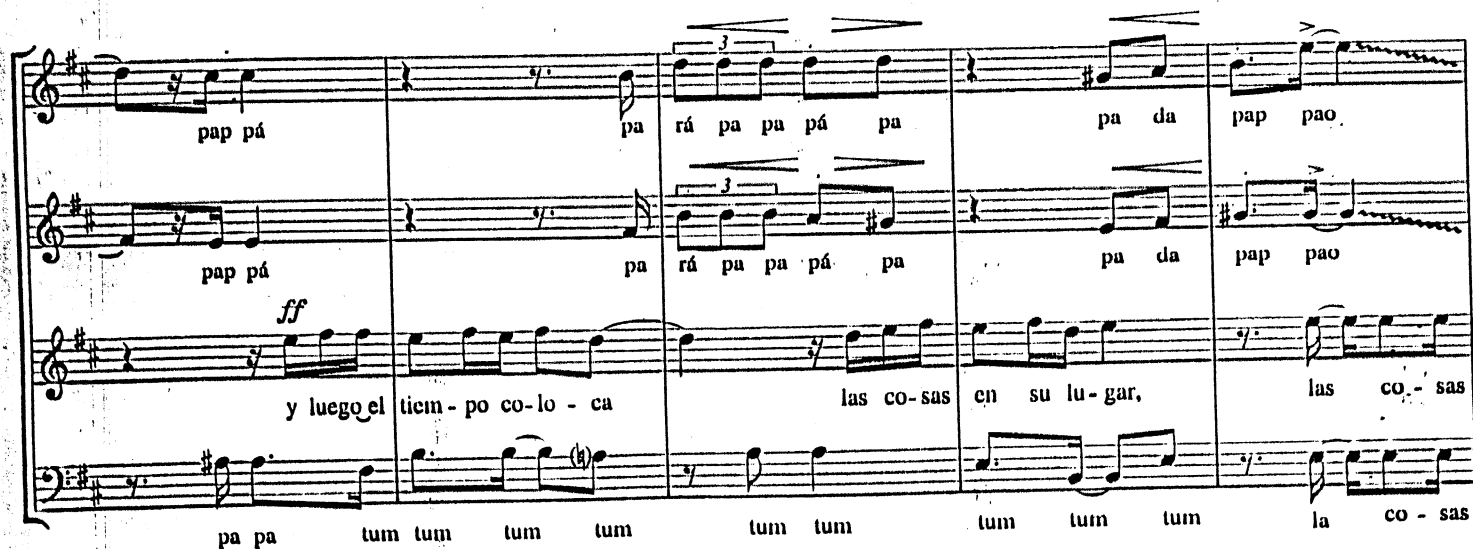


se-rá más be-lla la vi-da es un juez e-ter-no de es-te jui-cio sin fi-nal

pap pá La vi-da es un juez e-ter-no de es-te jui-cio sin fi-nal

pap pá la la la la la la la bo jó o

tum tum pap pá la la la la la la la bo jó o



pap pá pa rá pa pa pá pa pa da pap pao

pap pá pa rá pa pa pá pa pa da pap pao

ff y luego el tiem-po co-lo-ca las co-sas en su lu-gar, las co-sas

pa pa tum tum tum tum tum tum tum tum tum la co-sas

Solo  *O - ye que bo - ni - to val*

pp muy picado

en su lu - gar. Ten - go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da

pp muy picado

en su lu - gar. Ten - go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da

pp muy picado

en su lu - gar. Ten - go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da

pp muy picado

en su lu - gar. Ten - go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da

1.

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas ten -

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas ten -

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas ten -

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas ten -

Palmadas

Todos

poco a poco crescendo

2.

pp

pp

can - to te a - rri - mas

ten - go u - na for - ma más

de a - dor - nar - te la vi - da

can - to te a - rri - mas

can - to te a - rri - mas

ten - go u - na for - ma más

de a - dor - nar - te la vi - da

can - to te a - rri - mas

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi

can - to te a - rri - mas

ten -

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi

can - to te a - rri - mas

ten -

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi

can - to te a - rri - mas

ten -

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas

ten -

go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da bu e - na som - bra te co -
 go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da bu e - na som - bra te co -
 go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da bu e - na som - bra te co -
 go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da bu e - na som - bra te co -

mf

mf

mf

mf

bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas te ten - go u - na for - ma más te ten -
 bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas te ten - go u - na for - ma más te ten -
 bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas te ten - go u - na for - ma más te ten -
 bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas te ten - go u - na for - ma más te ten -

f

f

f

f

Palmas arriba

(prescindible si se tiene
acompañamiento de percusión)

Ritmo Mujeres

Campana

go u - na for - ma más ten - go u - na for - ma más de a - dor - na - te la vi - da

go u - na for - ma más ten - go u - na for - ma más de a - dor - na - te la vi - da

- go u - na for - ma más ten - go u - na for - ma más de a - dor - na - te la vi - da

- go u - na for - ma más ten - go u - na for - ma más tum tum tum

Ritmo Hombres

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas ten -

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas ten -

bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas ten -

tum tu tum bue - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas ten -

- go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da bué -
 - go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da bué -
 - go u - na for - ma más de a - dor - nar - te la vi - da bué -
 - go u - na for - mas más tum tum tum tu tum tum bué -

- na som - bra te co bi - ja si es que a mi can - to te a rri - mas.
 - na som - bra te co bi - ja si es que a mi can - to te a rri - mas.
 - na som - bra te co bi - ja si es que a mi can - to te a rri - mas.
 - na som - bra te co - bi - ja si es que a mi can - to te a - rri - mas.

EDICION : Flor Angélica Martínez
flormar @ cantv.net