

Unang Alay

$\text{♩} = 72$

Introduction C

G/B

A_m

A_{m/G}

Titik at Himig ni: Fr. Rey Magnaye
Pagsasaayos ni: Jojo Ingan

B_bM7 G₇

The musical score consists of five staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon) and includes the following sections:

- Introduction:** C major, G/B chord, A_m, A_{m/G}, B_bM7, G₇.
- Soprano (S):** C, G/B, F, C, F, C, D_m, G.
- Alto (A):** C, G/B, F, C, F, C, D_m, G.
- Tenor (T):** Ku-nin at tang-ga-pin ang a-lay na i-to ma-nга bi-ya-yang nag-mu-la sa pag-pa-pa-la Mo tan-
- Bass (B):** Ku-nin at tang-ga-pin ang a-lay na i-to ma-nга bi-ya-yang nag-mu-la sa pag-pa-pa-la Mo tan-
- Bassoon (B):** Ku-nin at tang-ga-pin ang a-lay na i-to ma-nга bi-ya-yang nag-mu-la sa pag-pa-pa-la Mo tan-
- Chorus:** F, C, E₇, A_m, D₇, C/G, G₇, C₉, 1.C, 2.C.
- Lyrics:** da ng bawat pusong pag-kat i-ni-big Mo ngayo'y na-na-na-lig nag-mamahal sa 'Yo — 1.Ti 'Yo
2.La — 3.Ang —
da ng bawat pusong pag-kat i-ni-big Mo ngayo'y na-na-na-lig nag-mamahal sa 'Yo — 1.Ti 'Yo
2.La — 3.Ang —
da ng bawat pusong pag-kat i-ni-big Mo ngayo'y na-na-na-lig nag-mama-hal sa 'Yo — 1.Ti 'Yo
2.La — 3.Ang —
da ng bawat pusong pag-kat i-ni-big Mo ngayo'y na-na-na-lig nag-mamahal sa 'Yo — 1.Ti 'Yo
2.La — 3.Ang —
- Final Chorus:** A_m, E_m, F, C, A_m, D_m, G sus4, G₇, A_m.
- Lyrics:** na-pay na nag-mu-la sa bu-til ng tri-go pag-ka-ing nag-bi-bi-gay ng bu-hay Mo — At a-lak na
hat ng ma-nга lungkot li-ga-ya't pag-subok la-hat ng la-kas at ka-hi-na-an ko — I-na-a-lay
ba-yang i-ni-big Mo ngayo'y u-ma-a-wit sa 'Yo ay su-ma-samba't na-na-na-lig — U-ma-a-sang
E_m, D_m, G, C, F, B_b, G sus4, G₇.
- Final Line:** nag-mu-la sa isang tang-kay ng u-bas i-nu-ming nag-bi-bi-gay la-kas.
kong la-hat bu-ong pag-ka-ta-o i-to ay i-su-su-nod sa lyo.
di-ring-gin ang ba-wat da-la-ngin sa a-lay na 'to' na-ka-la-kip.