

AZZURRO

(Adriano Celentano)

Vitto Pallavicini, Paolo Conte
Arr.: Hans-Günter Heumann

$\text{♩} = 118$

The musical score consists of four staves of music. The top staff has two treble clef staves, the second and third measures. The bottom staff has one bass clef staff. Measure 2 starts with a forte dynamic (f) and measure 3 starts with a piano dynamic (p). The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords indicated above them.

2 3

5 Dm A⁷ Dm A⁷ Dm A⁷

Cer - co l'e - sta - te tut - to l'an - no e al l'im - pro - vvi - so ec - co - la
Sem - bra quan - d'e - ro al - l'o - ra - to - rio con tan - to so - le, tan - tian - ni
Cer - co un po' d'A - fri - ca in giar - di - no tra l'o - le - an - dro e il ba - o -

8 Dm Gm D⁷ Gm D⁷

qua. Lei è par - ti - ta per le spiag - ge e so - no
fa. Quel - le do - me - ni - che da so - lo in un cor -
bab, co - me fa - ce - vo da bam - bi - no, ma qui c'è

11 Gm D⁷ Gm D A⁷

so - lo quas - sù in ci - ttà: sen - to fi - schia re so - pra i
- ti - le a pas - seg - giar. O - ra mian - no - io più di al - stan - no in - naf - fian - do le tue

14 F#m B⁷ E⁷ A⁷ D A⁷ 1

tet - ti un ae - ro - pla - no che se ne va.
- lo - ra: ne - an - che un pre - te per chiac chie - Az -
ro - se, non c'è il le - o - ne, chis - sà do - v'è.

17 D 4
2 3 1 2 1 E⁷
2 3 A⁷

zur - ro____ il po - me - rig - gio è trop - po az-zur - roe lun - go per

20 Em⁷ A⁷ 5 3 D A⁷

me. Mi ac - cor - go____ di non a - ve - re più ri - sor - se

23 D A⁷ D D⁷ 1 G 4 5

sen - za di te, e al - lo - ra io qua - si,

26 F#m 2 1 3 4 5 Bm 2 1 G 5 B⁷ E⁷ 1 4 A⁷

qua - si pren-do il tre - no e ven - go,____ ven - go da te, ma il

29 D Bm Gm D G A⁷

tre - no____ dei de - si - de - ri,____ nei miei pen - sie ri al - l'in - con - tra - rio va

32 1.2.
D 4

Dm A⁷ Dm A⁷ Dm

36 3.

D E⁷

Az - zur - ro il po - me - rig - gio è trop - poaz - zur - roe

39 A⁷ Em⁷ A⁷

lun - go per me. Mi ac - cor - go di non a -

42 D A⁷ D A⁷ D

ve - re più ri - sor - se sen - za di te. Az -

Repeat and Fade