

FakeBook



Ed Motta

Fakebook

Organizado por
Produced by
Marcelo Donati

ED
MOTTA



BLOPTICAL - ED MOTTA FAN CLUB
EDIÇÃO DE AVALIAÇÃO - EVALUATION COPY
VERSÃO 0.995 - VERSION 0.995
PROIBIDA A VENDA - NOT FOR SALE

2009

ÍNDICE ↔ INDEX

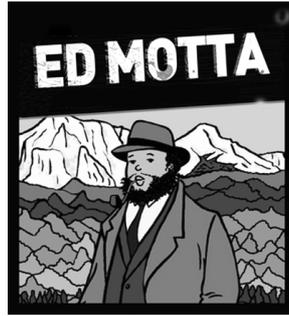
CRÉDITOS – CREDITS	4
INTRO POR/BY DANIEL DUARTE	5

MÚSICAS ↔ SONGS(ATUALIZADO ATÉ JULHO DE 2009 – *UPDATED: JULY, 2009*)

A CHARADA	6
AMOR E SAUDADE (COM JAIR DE OLIVEIRA).....	7
AZUL DA COR DO MAR	8
BAIXO RIO.....	9
BANCARROTA BLUES (COM GUINGA E CHIQUITO BRAGA)	10
CASO SÉRIO	11
COLOMBINA	12
COMO DOIS CRISTAIS	13
DAQUI PRO MÉIER	14
DEZ MAIS UM AMOR	15
DO YOU HAVE OTHER LOVE?	16
DOCE ILUSÃO.....	17
ELA DISSE SIM	18
ENTRE E OUÇA	19
EU AVISEI	20
FALSO MILAGRE DO AMOR.....	21
FORA DA LEI	22
FORA DA LEI (DVD AO VIVO)	23
JÁ!!!	24
JÓIA DE MÁGOA	25
LUNA E SERA	26
MANUEL.....	27
MENTIRAS FÁCEIS	28
MINHA CASA, MINHA CAMA, MINHA MESA	29
MY RULES.....	30
NÓ CARRÃO EU ME PERDIZES NA CONSOLAÇÃO.....	31
NÓ MEU CORAÇÃO VOCÊ VAI SEMPRE ESTAR (TARZAN OST).....	32
OUTONO NO RIO.....	33
PÉ NA JACA (TRECHO).....	34
PISCA-ALERTA	35
POR VOCÊ SER MAIS	36
QUE BOM VOLTAR.....	37
SE ATÉ ÀS ONZE.....	38
SOLUÇÃO	39
SOMBRAS DO MEU DESTINO.....	40
TEM ESPAÇO NA VAN	41
THE MAN FROM THE OLDEST BUILDING	42
THE ROSE THAT CAME TO BLOOM	44
THE SKY IS FALLING.....	45
TOMMY BOY'S BIG MISTAKE.....	46
TWISTED BLUE.....	47
VAMOS DANÇAR	48
VENDAVAL.....	49
YOU'RE SUPPOSED TO.....	50

Photo: Daryan Dornelles

ED MOTTA FAKEBOOK



Art: Edna Lopes

TRANSCRIÇÕES FEITAS POR / *TRANSCRIBED BY:*

Welton Birth
Marcelo Donati
Serginho Müller
Richard
Daniel Duarte
Monarco
Marcos Hailton
Michel
e demais músicos anônimos

COMPILAÇÃO, DIAGRAMAÇÃO, PARTITURAS E ACORDES / *DIAGRAMMING, SHEET, TAB AND CHORD CHARTS:*

Marcelo Donati

REVISÃO GERAL DAS CIFRAS / *GENERAL CHORD SUPERVISION:*

Welton Birth

CAPA / *COVER*

Erick Coelho

ARTE DA SEGUNDA CAPA (CARICATURA DO ED) / *2ND PAGE COVER ART:*

Xavier

TODAS AS MÚSICAS TÊM SEUS DIREITOS RESERVADOS. / *ALL RIGHTS RESERVED.*
OS COPYRIGHTS ESTÃO INDICADOS NO INÍCIO DE CADA MÚSICA, JUNTO AO NOME DO DISCO.

MUSIC COPYRIGHTS ARE FOUND NEXT TO EACH ALBUM NAME.

ESTE LIVRO NÃO PODE SER COMERCIALIZADO. / *NOT FOR SELL.*

TODAS AS LETRAS E CIFRAS AQUI CONTIDAS SÃO TRANSCRITAS POR MÚSICOS DIVERSOS,
E NÃO FORAM REVISADAS PELO AUTOR. MUITAS PODEM ESTAR INCORRETAS.

TRABALHO FEITO POR FÃS. / *MADE BY FANS.*

ATENÇÃO / ATTENTION :

SUGESTÕES, DÚVIDAS, CRÍTICAS OU COLABORAÇÕES, ENVIE E-MAIL PARA
MODERACAOEDMOTTA@GMAIL.COM

SUGGESTIONS ARE WELCOME.

FAKEBOOK PERTENCENTE AO / *BELONGS TO*
BLOPTICAL - ED MOTTA FAN CLUB
<http://www.ed-motta.blogspot.com/>



INTRODUÇÃO / INTRO

Decifrar a música de **Ed Motta** é um desafio para aqueles que apreciam sua arte. Sua música sempre sofisticada impressiona pela riqueza de detalhes expostas em cada obra. Diante desse desafio, o blog **Bloptical**, juntamente com ilustres membros da Comunidade Ed Motta, no Orkut, somaram seus esforços para contribuir voluntariamente com esse projeto. Todo o conteúdo deste *songbook* foi idealizado e organizado por Marcelo Donati, e a interpretação particular de cada música é resultado da dedicação de seus autores.

O *Fakebook* Ed Motta traz um repertório diversificado, do simples ao complexo, do pop ao jazz, navegando pela discografia e participações especiais deste gênio da música brasileira, com a intenção de compartilhar o conhecimento e divulgar sua belíssima música. Sem dúvida, a música de Ed Motta é daquelas em que o músico tem que se desconectar com o exterior e mergulhar na intenção harmônica de cada acorde executado. É válido lembrar que ainda não há nenhuma publicação oficial de cifras ou partituras de Ed Motta e este é um trabalho feito por fãs, mas que zela pela qualidade.

Daniel Duarte

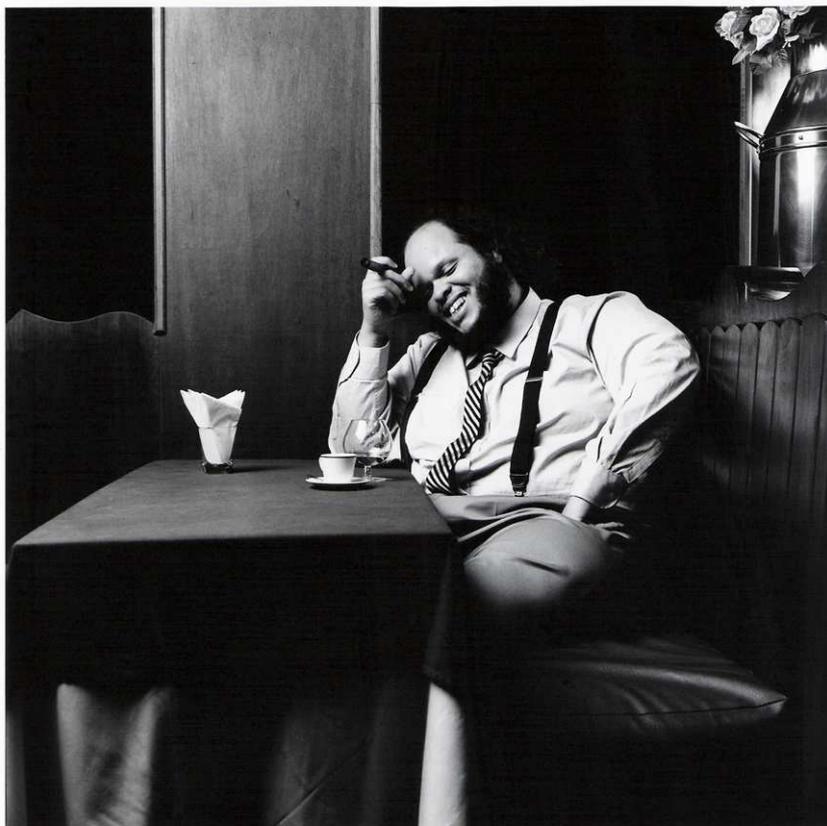
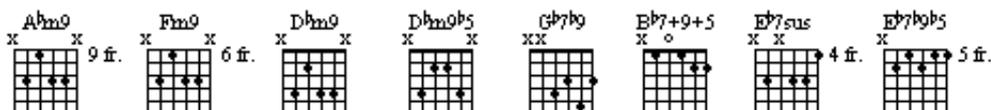


photo: Milton Montenegro

A Charada

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

Ed Motta – Aystelum (2005) Dwitza Music (Sony) / Três Pontas (EMI)



Intro: | Abm7/9 | Fm7/9 | Abm7/9 | Fm7/9 |

Part I:

Abm7(9) Fm7(9)
Mais ninguém tocou meu coração

Dbm7(9) Dbm9b5
E decifrou assim a charada

Abm7(9)

Fez tão bem

Fm7(9)

O mundo é bom pra mim

Dbm7(9) Dbm7(9)b5 Dbm7(9)

Até perder me faz dar risada

Gb13b9 Bmaj7

É bem mais que imaginei

Bb7#5#9 Ebsus7

Mais do que eu sonhei

Eb7b9b5

Demais

Part II:

Abm7(9) Fm7(9)

Nota 100 foi da cabeça aos pés

Dbm7(9) Dbm9b5

Você me pôs de vez na parada

Abm7(9) Fm7(9)

Me fez bem tocou meu coração

Dbm7(9) Dbm7(9)b5 Dbm7(9)

E decifrou assim a charada

Gb7b9 Bmaj7

É bem mais que imaginei

Part III:

Bb7#5#9 Ebsus7

Mais do que eu sonhei

Eb7b9b5

Demais

Ebsus7 Eb7b9b5

Foi demais.

Intro: Abm7/9 | Fm7/9 | Abm7/9 | Fm7/9

Solo: Abm7/9 | Fm7/9 | Dbm7/9 | Dbm7/9b5 | Abm7(9) | Fm7(9) | Dbm7(9) | Dbm7(9)b5 |
Dbm9 Gb7b9 | Bmaj7 Bb#5#9 | Ebsus7 | Eb7b9b5 |

Repeat II

Repeat III (2 times) CHORDS.....Abm9 Fm9 Dbm9

Ps.: All the chords 'xm7/9' can be changed to 'xm6/9' chords (some brass lines denote the sixth)

Amor e Saudade

ED MOTTA E JAIR OLIVEIRA

Jair Oliveira - Outro (2002) Dwitza Music / S de Samba

Introdução: C7M(9) B7M(9), G7M(9), B7M, (4 vezes)

Em7(b5) A7/#5 Dm(maj7)9 G7(13) G7(b13)
 Certa vez / uma saudade veio me apertar , pra saber
 Em7(b5) A7/#5 D7M(9) Dbm7(b5) Gb7(b5) C7M B7M
 Pense bem / vai querer/ me guardar ou esque...cer
 Em7(b5) A7/#5 Dm(maj7)9 G7(13) G7(b13)
 E me fez / pensar que tudo que passou, passou , de uma vez
 Em7(b5) A7/#5 D7M(9) Dbm7(b5) Gb7(b5) C7M B7M
 Outra vez / nem pensar/ só se for pra cho...rar

Em7(9) A7(13) Gb9sus B7(b9)
 Então respon...di : o amor é mesmo assim
 Em7(9) A7(b5) Bm9
 saudade pense bem
 Bm9 Bbm9 Am9 D7(9) G7M Gb7/#5
 Pen... se se já viu alguém que amou /
 Bm7 D7(9)
 não sofreu e não sentiu
 C#m7(b5) C7M(9) B7M(9) G7M(9) F#9sus A9sus
 Saudade / se disse: não! / mentiu ...

B7M(9) G7M(9) F#9sus... A9sus, B7M(9)
 (Amor de verdade bate saudade
 B7M G7M(9) F#9sus... A9sus, A#7M(9) B7M(9)
 Amor de verdade bate saudade
 B7M G7M(9) F#9sus... A9sus, B7M
 Amor de verdade bate saudade
 B7M G7M(9) F#9sus... A9sus, A#7M(9) B7M
 Amor de verdade bate

(Intro) (repeat everything) + chorus (2x)

B7M(9) G7M(9) F#9sus... A9sus B7M(9)
 Um amor de verda...de
 B7M G7M(9) F#9sus... A9sus A#7M(9) B7M(9)
 Bate muita sauda...de
 B7M(9) G7M(9) F#9sus... A9sus B7M(9)
 Um amor de verda...de
 B7M G7M(9) F#9sus... A9sus, A#7M(9) B7M(9) G7M(9).....
 Bate muita sauda...de ...

Azul da Cor do Mar

TIM MAIA

Vários - Um barzinho, um violão (2001) Seroma Produções Artísticas

Intro: A7M E7b9 (4x)

A7M Bm7/11 C#m7/11 C7(b5)
Ah! se o mundo inteiro me pudesse ouvir
Bm7/11 E7(b5)(b9) A7M Bb7(b5)

Tenho muito pra contar / Dizer que aprendi
A7M Bm7/11 C#m7/11 F#7(b9)
E na vida a gente tem que entender
Bm7/11 E7(b5)(b9) A7M E7(#9) E7(b9)

Que um nasce pra sofrer / Enquanto o outro ri

Solo: Bm7/11 C#m7/11 D7M D#º Esus E13(b9)

A7M Bm7/11 C#m7/11 Fsus9 Esus9
Mas quem sofre sempre tem que procurar
Bm7/11 Esus9 A7M Bb7(b5)

Pelo menos vir a achar / Razão para viver
A7M Bm7/11 C#m7/11 F#7(b9)

Ver na vida algum motivo para sonhar
Bm7/11 E7(b5)(b9)

Ter um sonho todo azul
A7M E7#9 E7b9 | A7M E7#9 E7b9 | A7M E7#9 E7b9

Azul da cor do mar...

Solo: Bm7/11 C#m7/11 D7M D#º Esus9 E7(b9)

A7M Bm7/11 C#m7/11 Fsus9 Esus9
Mas quem sofre sempre tem que procurar
Bm7/11 E7(b5)(b9)

Pelo menos vir a achar
A7M Bb7(b5)

Razão para viver
A7M Bm7/11 C#m7/11 F#7(b9)

Ver na vida algum motivo para sonhar
Bm7/11 E7(b5)(b9)

Ter um sonho todo azul
A7M D7/9 E7/9 | A7M D7(6) E7/9 | A7M G7M F7M | EM7(9)#11

Azul da cor do mar (/ do mar / do mar / do mar...)

Baixo Rio

ED MOTTA / FABIO FONSECA / MARCELO MANSUR / LUIZ FERNANDO

Ed Motta e Conexão Japeri (1988) Warner / Chappell

Intro: B7M Em7/9 (4X)

B7M

Duas da manhã

Em7

Não fiz nada até agora,

B7M Em7/9

Vou sair fora

B7M

Mais um dia se passou

Em7

E eu não posso parar

B7M Em7

Essa é a hora

C#m7 Ebm7 Dm7

Vou caminhar na cidade

C#m7 D/E

Vou ver o luar

C#m7 Ebm7 Dm7

Rompendo a madrugada

C#m7 E/F# F#sus/G# | B7M Em7 B7M Em7

Sentindo o que a noite, tem pra me dar

B7M

Essa vida é tão igual

Em7

Tanta gente a vagar

B7M Em7

Pro mesmo lugar

B7M

Já não vejo mais sentido,

Em7 B7M Em7

Onde esta estrada vai me levar

C#m7 Ebm7 Dm7

Vou caminhar na cidade

C#m7 D/E

Vou ver o luar

C#m7 Ebm7 Dm7

Rompendo a madrugada

C#m7 E/F# F#sus/G# B7M Em7 B7M Em7

Sentindo o que a noite, tem pra me dar.

Bancarota Blues

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

Edu Lobo & Chico Buarque - Álbum de Teatro (1997) Marola Edições Musicais Ltda.

Intr.: E7M(9) A#m7(b5)**E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5)**

Uma fazen_____da Com casarão Imensa varan_____da

Bm7 E7(b9) A7(13) C#7(9) G7(#11) F#7(13) C7(9) B7/4(9)

Dá gerimum Dá muito mamão Pé de jaca_____randá

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5)

Eu posso vender Quanto você dá?

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5)

Algum mosqui_____to Chapéu de sol Bastante água fres_____ca

Bm7 E7(b9) A7(13) C#7(9) G7(#11) F#7(13) C7(9) B7/4(9)

Tem surubim Tem isca pra anzol Mas nem tem que pescar

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E7M(9) G#7(b13) G#7

Eu posso vender Quanto quer pagar?

C#m C#m(7M) C#m7 C#m6 A7(9) G#7(13) D7(9)

O que eu te_____nho Eu devo a Deus Meu chão, meu céu, meu mar

C#7/4(9) C#7(b9) F#7(13) G°

Os olhos do meu bem E os filhos meus

E/G# C7(9) B7/4(9) C7(9) B7/4(9)

Se alguém pensa que vai levar

E7M(9) A#m7(b5) E6/B

Eu posso vender

A#m7(b5) G#7(13) D7(9) C#7/4(9) C#7(b9) F#7(13) C7(9) B7/4(9) B7(b9)

Quanto vai pagar?

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5)

Os diamantes rolam no chão O ouro é poei_____ra

Bm7 E7(b9) A7(13) C#7(9) G7(#11) F#7(13) C7(9) B7/4(9)

Muita mulher pra passar sabão Papoula pra cheirar

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5)

Eu posso vender Quanto vai pagar?

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5)

Negros quimbun_____dos Pra variar Diversos açoi_____tes

Bm7 E7(b9) A7(13) C#7(9) G7(#11) F#7(13) C7(9) B7/4(9)

Doces lundus Pra nhonhô sonhar À sombra dos oitis

E7M(9) A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E6/B A#m7(b5) E7M(9) G#7(b13) G#7

Eu posso vender Que é que você diz?

C#m C#m(7M) C#m7 C#m6 A7(9) G#7(13) D7(9)

Sou feliz E devo a Deus Meu é_____den tropical

C#7/4(9) C#7(b9) F#7(13) G°

Orgulho dos meus pais E dos filhos meus

E/G# C7(9) B7/4(9) C7(9) B7/4(9)

Ninguém me tira nem por mal

E7M(9) A#m7(b5) E7M(9) C7(9) F7M / F#m7 B7(9) E/G# / G° F#7 F#m7 / B7/4(9) B7(b9) E7(#9)

Mas posso vender / Deixe algum sinal

Caso S3rio

RITA LEE E ROBERTO DE CARVALHO

V3rios - Um Barzinho, Um Viol3o 2 (2002) Roj3o (Universal Publishing)

Intro: 62 50 52 52 Bm7 62 50 52 C#m7 62 50 52 52 Bm7 62 50 52 C#m7
62 50 52 52 Bm7 62 50 52 C#m7 62 50 52 52 Bm7 62 50 C7M(9)

Bm7 **B7(4/9)** **B7(b5/b9)** **Em7(9)**
Eu fico pensando em n3s dois cada um na sua
Em(7M/9) **Abm7(b5)** **C#7(b5/b9)** **F#7(4/b9)**
Perdidos na cidade nua
F#7(b13) **Bm7(9)** **Bm7(11)** **B7(4/9)**
Empapuçados de amor numa noite de ver3o

B7(b5/b9) **Em7(9)** / / **Em(7M/9)**
Ah! que coisa boa!
Abm7(b5) **C#7(b5/b9)** **F#13sus** / / **F#7(b13)**
À meia-luz, à s3s, à to-a

B7(4/9) **B7(b9)** **Em7(9)** / **Bb9(#11)** **A7(13)**
Você e eu somos um caso s3rio
Em7(9) / **Bb9(#11)** **A7(13)** **Em7(9)** / **Bb9(#11)** **A7(13)**
Ao som de um bolero dose dupla
Em7(9) **Bb9(#11)** **A7(13)** **Em7(9)** / **Bb9(#11)** **A7(13)**
Rom3nticos de Cuba Libre misto quente
C#m7(b5) / / **F#13(b9)** / **F#7(b13)**
Sandu3che de gente

Intro

Bm7 **B7(4/9)** **B7(b5/b9)** **Em7(9)**
Eu fico pensando em n3s dois cada um na sua
Em(7M/9) **Abm7(b5)** **C#7(b5/b9)** **F#7(4/b9)**
Perdidos na cidade nua
F#7(b13) **Bm7(9)** **Bm7(11)** **B7(4/9)**
Empapuçados de amor numa noite de ver3o

B7(b5/b9) **Em7(9)** / / **Em(7M/9)**
Ah! que coisa boa!
Abm7(b5) **C#7(b5/b9)** **C#7(4/9)** / / **F#7(b13)**
À meia-luz, à s3s, à to-a

B7(4/9) **B7(b9)** **Em7(9)** / **Bb9(#11)** **A7(13)**
Você e eu somos um caso s3rio
Em7(9) / **Bb9(#11)** **A7(13)** **Em7(9)** / **Bb9(#11)** **A7(13)**
Ao som de um bolero dose dupla
Em7(9) **Bb9(#11)** **A7(13)** **Em7(9)** / **Bb9(#11)** **A7(13)**
Rom3nticos de Cuba Libre misto quente
C#m7(b5) / / **F#13(b9)** / **F#7(b13)**
Sandu3che de gente

Intro**Final Chord: Bmaj9#11**

Colombina

ED MOTTA E RITA LEE

Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000) Sony Music / Rojão (Universal Publishing)

Intro: D7M(9) A/B (3x) Em7/9 A13sus | D7M(9) A/B 3x Em7/9 A13sus

D7M(9) A/B D7M(9) A/B
Se você voltar pra mim
D7M(9) A/B Em7(9) A13sus
Juro para sempre ser arlequim
D7M(9) A/B D7M(9) A/B
E brincar o carnaval
D7M(9) A/B Em7(9) A13sus
Viver uma fantasia real

Am7 D7(9) G7M
Sou triste pierrot mal-amado
Gm7 C7(9) F7M
Mestre-sala desacompanhado
Cm7 F7/9 Bbmaj7 G/A A13sus
Um bufão no salão a cantar

D7M(9) A/B
Colombina, hey!
Em7(9) G/A
Seja minha menina, só minha
D7M(9) A/B
Bailarina, hey!
Em7(9) G/A
Mandarina da China, rainha
D7M(9) A/B
Quero ser seu rei!
Em7(9) G/A
Um rei momo, sem dono, sem trono
D7M(9) A/B Em7(9) G/A
Abram alas pro amor!

D7M(9) A/B D7M(9) A/B
Minha vida sem você
D7M(9) A/B Em7(9) A13sus
É uma canção de amor tão clichê
D7M(9) A/B D7M(9) A/B
O meu 'bem-me-quer' não quis
D7M(9) A/B Em7(9) A13sus
Fez de mim um folião infeliz

bridge and chorus

Como Dois Cristais

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997) Sony / EMI / Pablo Music

Am7 G7 C7M E7/#9
 Eu já sonhei alguém pra mim E vi de cara
Am7 G7 C7M E7/#9 E7/b9
 Que esse alguém parece demais você
Am7 Gm7 C9 Fmaj7 E7/#9
 O som do seu nome lembra o mar / Batendo no cais
Am7 Gm7 C9 Fmaj7
 Exposta na imagem film-noir
E7/#9 E7/b9 E7(#5) Am7(9)
 Que se mostra e me atrai
G7 C7M E7/#9
 Me atraiu o dom de sorrir ficando séria
Am7 G7 C7M E7/#9
 De atrair a luz e de ser feliz
Am7 Gm7 C9 Fmaj7
 Os olhos nos olhos eu pensei
E7/#9
 Conheço esse olhar
Am7 Gm7 C9 Fmaj7
 Enquanto me olha fico high
E7/#9 Am7
 E os sonhos são reais
F G Am7 F G Am7
Olhos como dois cristais / Olhos como dois cristais
F G Am7 F G AMaj9
Olhos como dois cristais / Olhos como dois cristais

Am7 G7 C7M
 Não esperei a cena acabar
Bm7/b5 E7
 Pra ir embora
Am7 G7 C7M E7/#9 E7/b9
 Fora de lá podia tocar você
Am7 G7 C7M
 É que o cinema era ali
Bm7/b5 E7
 Na vida real

Am7 G7 C7M
 Exposta na imagem film-noir
Bm7/b5 E7 Am7
 Que se mostra e me atrai
Am7 F G7 Am7 F G7 Am7
Olhos como dois cristais / Olhos como dois cristais
F G7 Am7 F G7 AMaj9
Olhos como dois cristais / Olhos como dois cristais

Solo over sequence: **Am7 G7 C7M E7#9**

Daqui pro Méier

ED MOTTA E CHICO AMARAL

Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997) Sony

Intro: B13sus B7(13) B13sus B7(13) | Bb13sus | A13sus A7/13/b9 A13sus A7/13/b9B13sus B7(13) EM7(9) A13sus
Ainda tenho que andar / do Leblon ao Catete, daqui pro MéierB13sus B7(13) EM7(9) A13sus
Imagina a cidade que se vê do meu táxi, há que se estar aquiB13sus B7(13) EM7(9) A13sus
Porque a gente conhece o retrato da espécie Quantas semanas tambémB13sus B7(13) EM7(9) A13sus
Se eu contasse as memórias tinha belas estórias, ouso dizer

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Sinal um casal do sul ao museu

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Final do canal, erreí, me lembrei

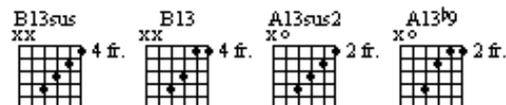
B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Te vi no jornal, gostei do jogo, e agora quem vai admitir?

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Sei que os bancos não vão, absurdos, curdos.

chords suggestion:

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus
Ainda tenho que andar / do Leblon ao Catete, daqui pro Méier

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Imagina a cidade que se vê do meu táxi, há que se estar aqui

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Hoje eu quero jantar bem, e o rádio me chama, daqui pro Méier, não dá!

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Tem o bar do uruguaio, Feijão preto com paio, mais tarde eu saio amor

B13sus B7(13) B13sus B7(13) | Bb13sus | A13sus A7/13/b9 A13sus A7/13/b9

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Túnel um casal do sul, ao museu

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Final do canal dobrei, e erreí

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Te vi no jornal, gostei da música, e agora quem eles vão demitir

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Sei que é difícil explicar, absortos, tortos

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus
Ainda tenho que andar / do Leblon ao Catete, daqui pro Méier

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Imagina a cidade que se vê do meu táxi, há que se estar aqui

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Hoje eu quero jantar bem, e o rádio me chama, daqui pro Méier, não dá!

B13sus B7(13) EM7(9) A13sus

Tem o bar do uruguaio, Feijão preto com paio, mais tarde eu saio amor

Final: B13sus B7(13) B13sus B7(13) | Bb13sus | A13sus A7/13/b9 A13sus A7/13/b9

Dez Mais Um Amor

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

Álbum: Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000) Sony Music / Três Pontas (EMI)

C#M7 **C7b9#5**
 Sem querer, por te querer
Fm7/9 **Bb13#11** **Bbm7** (**Bbm7 Am7 Abm7**)

Transpiro desejo, te quero demais

Gm7b5 **C7b9** **C#M7**

Cada vez fica mais

C7b9

Por querer, em te querer

Fm7/9 **Bb13#11** **Bbm7** (**Bbm7 Am7 Abm7**)

Projeto calado teus beijos roubar

Gm7b5 **C7b9** **Fm7/9**

Nunca mais devolver

Bb7/13 **Fm7/9** **Bb13#11** (**Cm6 Bm7**)

Cada beijo que eu roubei fez um bem pra mim

Bbm7 **Eb9#11**

Meu amor eu te dou dez

chorus:

G#M7

Mais um

G#M7 C9#11 C9 C#13 (7)

Dez com louvor

G#M7

Mais um

G#M7 C9#11 C9 C#13 (7)

Um no-----vo amor

G#M7

Te dou

G#M7 C9#11 C9 C#13 (7)

Dez com louvor

G#M7

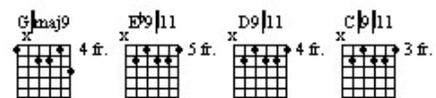
Mais um

G#M7 C7b9b5 (j5) C#maj9#11

Um novo amor

chorus - chord progression suggestion:

G#M7 | **G#M7(9)** **Eb7(9/#11)** **D7/9#11** **C#7/9/#11**

*Repeat 'da capo'**Solo over same harmony**Final solo over chorus harmony**PS: note within parenthesis is a slight alteration for the previous chord.*

Do You Have Other Love?

ED MOTTA E BOMBOM

Ed Motta – Um Contrato com Deus (1990) Warner Chappell

Intro: |: EM7(9) C#m7 Amaj7 Bsus :|2x Bsus

EM7(9) /G# C#m7
You know who can be your love, baby

Amaj9 Bsus9
I can't be anyone

EM7(9) /G#
You broken my heart

C#m7
I can change my way

Amaj9 Bsus9
I need your love

Amaj9 B G#m C#m7
say what do you want / my dream / my dream is you

Amaj9 B G#m C#m
I want make you love me / do you have other love?

A Bsus
do you have other love?

EM7(9) C#m7
I Never Been Your Great Love / But I To Try Again

A Bsus
I Never Say A Goodbye / I Need Your Love (2x)

Bombom Guitar solo (clean guitar):

♩ = 70

The guitar solo is written in 4/4 time with a tempo of 70 bpm. It consists of two systems of notation. The first system has four measures with chords Emaj9, C#m7, Amaj7, and A/B. The second system has five measures with chords Emaj9, C#m7, Amaj7, A/B, and Amaj. The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The guitar part is written on a single staff with a capo on the first fret. The fretboard diagrams show fingerings for the strings: Treble (T), Middle (A), and Bass (B). The first system ends with a double bar line and a repeat sign. The second system ends with a double bar line and a repeat sign.

A B G#m C#m7
say what do you want / my dream / my dream is you

A B G#m C#m
I want make you love me / do you have other love?

Bsus
do you have other love?

chorus

Final: EM7(9) C#m7 Amaj7 Bsus 2x

Doce Ilusão

ED MOTTA E NELSON MOTTA

Ed Motta – Dwitza (2002) Dwitza Music (Sony) / Mix (Warner Chappell)

Intro: E7b9b5 E13b9

Amaj7 G#7#5 Gmaj7 F#sus F#

Vim cansado de mim / voltei como quem não foi

Bm7 Dm7

Foi só te ver,

C#m7 Cm7 Bm7 E7b9 Amaj7

pra ver que viver sem você vai ser triste demais, hum

G# 7#5 Gmaj7 F#sus F#

Vai ser nunca mais seus beijos de amor teus ais

Gmaj7#11 F#7#5 B13 B7b13 Esus9 E7b9 Amaj7 E7#9 Eb9#11

Mais ficar com você, pode ser pior / muito mais triste que sozinho

Dmaj9 G7b5 F#m7b5 B7b9

É amor de verdade um mais um ilusão

Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 E7b9b5

Veneno, que alegre o cora....ção

Amaj7 G#7#5 Gmaj7 F#sus F#

Vai, me deixa em paz, vai ser bem melhor assim

Bm7 Dm7 C#m7 Cm7 Bm7 E7b9 Amaj7

não quero mais, olhar teu olhar nem ouvir sua voz me mentindo

G#7#5 Gmaj7 F#sus F#

Sorrindo pra mim, dizendo te quero amor

Gmaj7#11 F#7#5

Quem sou eu onde estou

B13 B7b13 Esus9 E7b9 Amaj7 E7#9 Eb9#11

Já não posso mais fugir, / fingir agora é tarde

Dmaj9 G7b5 F#m7b5 B7b9

Nada disso é verdade, diz a voz da razão

Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 B7#5

Calando a dor do cora....ção,

Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 E7b9b5

Às vezes, um sim dói mais que um não...

Solo:

Amja7 | G#7#5 | Gmaj7 | F#sus F# | Bm7 | Dm7 | C#m7 Cm7 | Bm7 E7b9 | Amaj7 | E7#9 Eb9#11 |

Dmaj9 G7b5 F#m7b5 B7b9

Nada disso é verdade, diz a voz da razão

Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 B7#5

Calando a dor do cora....ção,

Em9 Asus9 A13b9 Dmaj9 B13b9 B7b13

Às vezes um não dói mais que um sim...

Ema9 Asus9 A13b9 Dmaj9

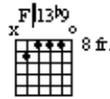
Às vezes a vida / faz / assim

Final: Gmaj7 | Cmaj9 | Fmaj7 | EM7(9)#11

Ela Disse Sim

ED MOTTA E NELSON MOTTA

Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000) Sony Music / Mix (Warner Chappell)



Intro: |: EM7(9) B/D# :| 3x | G#m7/9 |
 |: EM7(9) B/D# :| 3x | G#m7/9 |
 | F#sus9 | % | F#13b9 | % |

B7M G#m7/9

Ela disse sim

B7M G#m7/9

Na noite quente de verão / Mas eu disse não

Em7(9)

Não quero nunca mais te ver

F#sus9 F#13b9

Na mina frente, / Cai fora

B7M G#m7/9

Ooh Ela me disse assim

B7M G#m7/9

Aquele assunto tudo bem / Quero te ver sorrir

Em7(9)

Eu faço o que você quiser

F#sus9 F#13b9

Volta pra casa / Amor

G#m7/9

Vem, que eu te quero bem

chorus:

EM7(9) B/D# | EM7(9) B/D# |

Volta / fica

EM7(9) B/D# | G#m7/9

Não vai nunca mais, nunca mais

EM7(9) B/D# | EM7(9) B/D# |

Come / bebe

EM7(9) B/D# | G#m7/9

Fica bem à vontade

EM7(9) B/D# | EM7(9) B/D#

Canta / dança,

EM7(9) B/D# | G#m7/9 |

Faz o que quiser, faz comigo

EM7(9) B/D# | EM7(9) B/D#

Hoje / Sempre

EM7(9) B/D# | G#m7/9 |

Sempre mais

F#sus9 | % | F#13b9 | % |

Repeat stanza and chorus

Entre e Ouça

ED MOTTA E BOMBOM

Ed Motta – Entre e Ouça (1992) Warner Chappell

Intro: A(add9) F7M(6/9) Em(#5) B/C# | D6(9) Bb/C D6(9) Bb/C
D6(9) Bb/C

Quase tudo sempre, quando muito, tende a esgotar

D6(9) Bb/C

Quando muito pouco, tudo pode se acabar

A7M C#m7 D7M(9)

Esse tempo que eu levei desse um novo dia, eu sei

A7M C#m7 D7M(9)

Que não fosse nem muito, pouco ou demais

A7M C#m7 D7M(9)

Se eu nada soubesse (yeah) a hora ou o lugar

A7M C#m7 D7M(9)

Onde eu vou te encontrar? Agora vou pra lá

Convention: Eb C D Eb7M(9) Bb/C | D6(9) Bb/C D6(9) Bb/C

Bm7 Gmaj7 C#7(b9) F#m7 Bm7

Me leva ou não só não pare perto ou além woah

Gmaj7 C#7(b9) F#m7 B7(b9)

Não diga pra mim que não sabe o quanto aguardei esse instante

Em7 G/A

E outros bem mais

----- solo keyboard: D6(9) Bb/C D6(9) Bb/C

A7M C#m7 D7M(9)

Esse tempo que eu levei desse um novo dia, eu sei

A7M C#m7 D7M(9)

Que não fosse nem muito, pouco ou demais

A7M C#m7 D7M(9)

Se eu nada soubesse (yeah) a hora ou o lugar

A7M C#m7 D7M(9)

Onde eu vou te encontrar? Agora vou pra lá

convention: Eb C D Eb7M(9) Bb/C / D6(9) Bb/C D6(9) Bb/C

Bm7 Gmaj7 C#7(b9) F#m7 Bm7

Me leva ou não só não pare perto ou além woah

Gmaj7 C#7(b9) F#m7 B7(b9)

Não diga pra mim que não sabe o quanto aguardei esse instante

Em7 G/A Ab/Bb G/A Ab/Bb A/B Bb/C G/A Eb/F

E outros bem mais

Dm7(9) G/A Bb/C

Agora entre e ouça enquanto eu não voltar

Dm7(9) G/A Bb/C F7M Em7

Se acaso lhe trouxer algo tão normal, sei que são

Am7

Os outros não foram em vão

G#9sus4 A9sus4 Bb9sus4 C9sus4

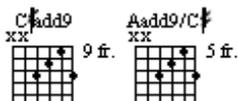
Dm7(9) A9sus4 G#9sus4

ENTRE, ENTRE (4X)

Eu Avisei

ED MOTTA E ADRIANA CALCANHOTTO

Ed Motta - Poptical (2003) Dwitza Music (Sony) / Natasha



Intro: E7M/9 | A#m7/9 D#9/#11 G#m7/9 C#9/#11 F#m7/9 B13/b9 B7/b13 E7M/9 G#7/b9

Part 1:

C#add9 Add9/C#

Te falei

C#add9 Add9/C#

Pensa bem

Bsus9 B7/b9/b5

No que faz

E7M/9 A#m7/9 D#9/#11

Que te perder pra mim é ruim

G#m7/9 C#9/#11

Mas entre nós

F#m7/9 B13/b9 (b13) E7M/9 G#7/b9

Perde você.....muito mais

C#add9 Add9/C# C#add9 Add9/C#

Quero ver.....você ter

Bsus9 B7/b9/b5

Outro autor

E7M/9 A#m7/9 D#9/#11

Vivendo ao seu dispor a compor,

G#m7/9 C#9/#11

Ao seu..... redor

F#m7/9 B7/b9 E7M/9 G#7/b9

Pra teguardar num refrão

C#m C#m7+ C#m7 C#m6 Bm7 E7b9b5

Só não venha, por favor, me dizer

C#m C#m7+ C#m7 C#m7+ F#9#11

Que você não entende "edmottês"

E9#11 D9#11

Não quis ouvir ou nem ligou

G#7/#9 G#7/b9

Eu avisei...

Part 2:

C#add9 Add9/C#

Te falei

C#add9 Add9/C#

Pensa bem,

Bsus9 B7/b9/b5

Pensa além

E7M/9 A#m7/9 D#9/#11

Que te perder em mim vai doer

G#m7/9 C#9/#11

Mas de nós dois

F#m7/9 B13b9 (b13) E7M/9 G#7/b9

Sou eu quem vai rir depois

C#add9 Add9/C# C#add9 Add9/C#

Quero ver.....conhecer,

Bsus9 B7/b9/b5

Pra valer,

E7M/9 A#m7/9 D#9/#11

Mais refinado De....gustador

G#m7/9 C#9/#11

Tão bom gourmet

F#m7/9 B13b9 (b13) E7M/9 G#7/b9

Pra.... desfrutar..... seu sabor

C#m C#m7+ C#m7 C#m6 Bm7 E7b9b5

Só não venha, por favor, me dizer

C#m C#m7+ C#m7 C#m7+ F#9#11

Que você não entende "edmottês"

E9#11 D9#11

Não quis ouvir ou nem ligou

G#7/#9 G#7/b9

Eu avisei...

Part 3:

Solo: C#add9 Add9/C# C#add9 Add9/C# Bsus9 B7b9b5 E7M/9

A#m7/9 D#9#11 G#m7/9 C#9/#11 F#m7/9 B13b9 B7b13

E7M/9 G#7/b9 (4x)

Final: C#sus9 >> F#sus9 >> Bsus9 >> Esus9 >> Fsus9

Falso Milagre do Amor

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997) Sony / EMI

Intro: Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M | F7M F#7M

F7M G#° Gm7
 Rir nunca mais, a ilusão que vai durar pra sempre
C7(b9) Fm7(9) Bb13/#11
 Nunca mais. Sol nunca mais
Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M F#7M
 O que era febril a chuva vem molhar
F7M(9) G#° Gm7
 Foi bom sonhar, mas acordei ao som dos pesadelos
C7(b9) Fm7(9) Bb7(13)
 E do Jazz. Sim, foi demais
Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M
 O que resta de mim a sós em frente ao mar?
F#7M F7M F#7M F7M F#7M
 Luz do mar ondas do mar, na mesa de um bar
F7M F#7M F7M C7(b9)
 Rir de chorar nunca mais
F7M G#° Gm7
 Cena de adeus, vem o destino e faz virar cinema
C7(b9) Fm7(9) Bb7(13)
 Nosso incêndio, sóis glaciais
Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M
 As imagens ali sem cor de tão banais

Cm7(9) F7(#5) Bb7M Bb6 Eb7/9
 And you know, as letras de um nome / Como as miragens da TV
Am7 D7(b9) Gm7
 Escorrem pelas minhas mãos, estrelas do show
C7(b9) F7M F#7M F7M F#7M
 Falso milagre do amor
F7M G#° Gm7
 Falsos goodbyes, eu já fiz tudo ao seu lado, baby!
C7(b9) Fm7(9) Bb7(13)
 Nunca mais. Sim, são de gás
Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M F#7M
 As imagens ali sem cor de tão banais

Solo: F7M G#° Gm7 C7(b9) Fm7(9) Bb7(13) Eb7M(9) Ab7M C#7M(9) F#7M F7M F#7M

Cm7(9) F7(#5) Bb7M Bb6
 And you know, as letras de um nome
Eb7/9
 Como as miragens da TV
Am7 D7(b9) Gm7
 Escorrem pelas minhas mãos, estrelas do show
C7(b9) F7M F#7M F7M F#7M F7M F#7M FM7(9)/b5
 Falso milagre do amor

Fora da Lei

ED MOTTA E RITA LEE

Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997) Sony / Rojão

Intro.: G7M // G7(4/9) // G7M // G7(4/9) // (2x)**G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M**

Cidade nua noite neon

G7(4/9) Db7(9/b5) C7M Fsus9

Gata da ru-----a faz ronron ao luar

G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M

Saio da cama pulo a janela

G7(4/9) Db7(9/b5) C7M F7(9)

Ninguém como e-----la ao luar

Fm7(9) Bb13b9 Eb7M(9) C7(b13)

Mia ara-----nha o céu

Fm7(9) Bb13b9 Eb7M(9) D7(b13)

Mia em lua de mel ao léu

G7M G7(4/9) Db7(9) C7M

Dois gatos pingados fora da lei

Fsus9 G7M

Ela é rainha eu o rei

G7(4/9) Db7(9) C7M Fsus9

Farra no telhado fora da lei tudo bem

G7M G7(4/9) Db7(9) C7M

Sobe e desce muros fora da lei

Fsus9 G7M

Ela sai por onde entrei

G7(4/9) Db7(9) C7M F7(4/9)

Gritos e sussurros fora da lei

G7M // G7(4/9) // G7M // G7(4/9) // (2x)**G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M**

Cidade nua faz serenata

G7(4/9) Db7(9/b5) C7M Fsus9

Beijo na bo-----ca vira la---ta de lixo

G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M

Amor de bicho paixão maluca

G7(4/9) Db7(9/b5) C7M F7(9)

Cama de ga-----to Kamasutra ao luar

Fm7(9) Bb7(13) Eb7M(9) C7(b13)

Mia ara-----nha o céu

Fm7(9) Bb7(13) Eb7M(9) D7(b13)

Mia em lua de mel ao léu

Refrão/ Chorus**Solo: G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) G7M G7(4/9) Db7(9) C7M Fsus9****Ponte/ Bridge****Refrão/ Chorus****Final: G7M G7(4/9) Db7(9) C7M F7/4/9 (4x)**

Fora da Lei (ao vivo)

ED MOTTA E RITA LEE

Ed Motta - DVD Ao Vivo (2004) Dwitza Music (Sony Music) / Warner/Chappell

Intro: guitar and bass riff over F#7/#9 || F#9M E/F# F#9M E/F# (2x)

F#9M F#sus9 F#9M F#sus9 F#9M

Cidade nua noite neon

E/F# C7(9/b5) B7M Esus9

Gata de ru...a faz ron ron ao luar

F#9M E/F# F#9M E/F# F#9M

Saio da cama pulo a janela

F#sus13 C7(9/b5) B9M Esus9

Ninguém como e...la ao luar

Bridge:

Em7(9) A7(13) D7M(9) B7(b13)

Mia aranha o céu

Em7(9) A7(13) D7M(9) C#sus9

Mia em lua de mel ao léu

Chorus:

F#9M F#sus13 C7(9) B9M

Dois gatos pingados fora da lei

Esus9 F#9M

Ela é rainha eu o rei

F#sus13 C7(9) B9M Esus9

Farra no telhado fora da lei tudo bem

F#7M E/F# C7(9) B7M

Sobe e desce muros fora da lei

G7(9) F#7M

Ela sai por onde entrei

E/F# C7(9) B7M G#9sus4

Gritos e sussurros fora da lei

Guitar and bass riff over F#7#9

F#7M E/F# F#7M E/F# F#7M

Cidade nua faz serenata

E/F# F#7(b9) B7M E7(9) F#7M

Beijo na boca vira lata de lixo

F#7M E/F# F#7M E/F# F#7M

Amor de bicho paixão maluca

E/F# F#7(b9) B7M E7(9)

Cama de gato Kama-sutra ao luar

Bridge

Chorus

Solo keyboard: F#7M E/F# F#7M E/F# F#7M E/F# F#7(b9) B7M E7(9)

Em7(9) A7(13) D7M(9) B7(b13) / Em7(9) A7(13) D7M(9) C#7(b13)

Chorus

Final: F#7M E/F# C7(b9) B7M G7(9) (4x)

Já!!!

ED MOTTA E BOMBOM

Ed Motta – Um Contrato com Deus (1990) Warner Chappell

Intro: |: Fm9 | Cm7 C7#5 :|4x

guitar rhythm suggestion:

Fm7/9 Cm7/9 C7/#5

Quando o dia chegar e que você me falar

Fm7/9 Cm7/9 C7#5

Levo a flor com amor como eu sei

Fm7/9 Cm7/9 C7#5

Não vá, não vá me dizer

Fm7/9 Cm7/9 C7#5

Que existe outro alguém e que tudo foi em vão

(Fm7/9 Cm7/9 C7#5) 4x

Por favor! (Baby)

Fm7/9 Cm7/9 C7#5 Fm7/9

Bem que eu me lembro da primeira vez (só nós dois)

Bbm7 Eb7/9 G#7M Eb/G – Fm7 Bbsus9

Juntos como vou me esquecer, vo ... cê... é!

Chorus:

Fm7/9 Cm7/9 C7#5 Fm7/9

Me dê um tempo pra explicar E não me diga que já vai

Cm7/9 C7#5

Ou não vai voltar.

Fm7/9 Cm7/9 C7#5 Fm7/9

Me dê um tempo pra explicar E não me diga que já vai

Cm7/9 C7#5

Ou não vai voltar.

Fm7/9 Cm7/9 C7#5 Fm7/9

Me dê um tempo pra explicar E não me diga que já vai

Cm7/9 C7#5

Ou não vai voltar.

Fm7/9 Cm7/9 F#m7/9 Fm7/9

Me dê um tempo pra explicar E não me diga que já vai

Cm7/9 C7#5

Ou não vai voltar.

Repeat all above

Final: |: Fm7/9 | Cm7/9 C7#5 :|4x (fade out)

Jóia de Mágoa

ED MOTTA E DOC COMPARATO

Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000) Sony Music / Universal Publishing / Sony Music

Intro: Abm9 / Dbm9 / (6x)

Abm9 Dbm9
 O que é? Que é? Quem é que tem?
Abm9 Dbm9 (no chord)
 Que acontece No sobe e desce / Da cidade
Abm9 Dbm9
 Quem é? Que é? Quem reconhece?
Abm9 Dbm9
 Intuição ou ilusão?

Ebm9 EM7(9) Ebm9
 Uh! No olhar inquieto da moça triste
EM7(9) Ebm9
 Ah! Deixa estar
EM7(9)
 Uh! A essência do prazer não tem por quê
F#susb9 F#7b9
 Mil vezes mais
Abm9 Dbm9
 Uma peça tão rara
Abm9 Dbm9 Abm9
 Jóia de mágoa beleza.
Abm9 Dbm9
 Como é que é? Pensando bem
Abm9 Dbm9 (no chord)
 Primeiro estranha depois entranha / A cidade
Abm9 Dbm9
 Por que que é que anoitece?
Abm9 Dbm9
 Jogo das sombras fascinação!

Ebm9 EM7(9) Ebm9
 Uh! No sorriso falso que a moça faz
EM7(9) Ebm9
 Ah! Deixa estar
EM7(9)
 Uh! A essência do prazer não tem por que
F#susb9 F#7b9
 Mil vezes mais! (2x)

Abm9 Dbm9
 Uma peça tão rara
Abm9 Dbm9
 Jóia de mágoa, beleza
Solo: Abm9 Dbm9 (4x)
Repeat bridge
Final chord: F#7b9

Luna e Sera

ED MOTTA E CHICO AMARAL

Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997) Sony

Intro: riff



Slide Solo: Bbmaj9 F#sus9 F13b9 (6x)

Bbmaj9 F#7#9 B9#11 Bbmaj9 F#7#9 F13b9

Tudo passa e nada / De voce passar aqui

Bbmaj9 F#7#9 B9#11 Bbmaj9 F#7#9 F13b9

Outras pernas Nos enganam por ai

Bbmaj9 F#7#9 B9#11 Bbmaj9 F#7#9 F13b9

Versos são / Fios submersos / Em ascensão

Bbmaj9 F#7#9 F7b9 Bbmaj9 F#7#9 F13b9

Vem pro sol quente / Vem e tente o perdão

Bbmaj9 F#sus9 F13b9

Perché tu sei l'unico amore

Bbmaj9 F#sus9 F13b9

Luna e sera

Bbmaj9 F#sus9 F13b9

Perché ti chiamo con ardore

Bbmaj9 F#sus9 F13b9

La notte

Slide solo: Bbmaj9 F#sus9 F13b9 (4x)

Bbmaj9 F#7#9 B9#11 Bbmaj9 F#7#9 F13b9

No caminho eu vejo / Um cortejo à luz do sol

Bbmaj9 F#7#9 B9#11 Bbmaj9 F#7#9 F13b9

Outras perdas / Me conduzem por aí

Bbmaj9 F#7#9 B9#11 Bbmaj9 F#7#9 F13b9

Flores são / Cores do remorso / Ou da paixão

Bbmaj9 F#7#9 B9#11 Bbmaj9 F#7#9 F13b9

Meu amor, entende, / Vem e ascende o perdão

Chorus

Interlude:



Slide Solo: Bbma9 F#sus9 F13b9 (4x)

Chorus / solo out over chorus

Manuel

FÁBIO FONSECA E MARCIA SEREJO

Ed Motta e Conexão Japeri (1988) Warner / Chappell

*“Gostava de música americana e ia pro baile dançar todo fim de semana”***Intro: Cm7 Fm7 G7 (4x)**

Cm7 Fm7 G7 Cm7 Fm7 G7 Cm7 Fm7 G7 Cm7 Fm7 G7
Manuel / Foi pro céu / Manuel / Foi pro céu

Cm7

Ia pro trabalho cansado, às 6 da manhã, Ouvia no seu rádio, calcinhas e sutiã

Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7

No rádio era um funk, o trem tava lotado, pensou no seu salário, ficou desanimado

Cm Cm7/Bb Cm/A Ab F7 G7

Se eu fosse americano minha vida não seria assim

Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7
Manuel / Foi pro céu / Manuel / Foi pro céu

Cm7

Dia após dia, ouvia a sua vó lhe falar, o mundo é fabuloso, o ser humano é que não é legal

Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7

No rádio era um funk, o trem tava lotado, pensou no seu salário, ficou desanimado

Cm Cm7/Bb Cm/A Ab F7 G7

Se eu fosse um político a vida não seria assim

Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7
Manuel / Foi pro céu / Manuel / Foi pro céu

Cm7

Dia após dia, ouvia a sua vó lhe falar, o mundo é fabuloso, o ser humano é que não é legal

Cm7 F7 G7 Cm7 F7 G7

No rádio era um funk, o trem tava lotado, pensou no seu salário, ficou desanimado

Cm Cm7/Bb Cm/A Ab F7 G7

Se eu fosse um político a vida não seria assim / well, well, well, well

Final: Cm7 F7 G7 (12x)

Mentiras Fáceis

ED MOTTA E ZÉLIA DUNCAN

Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997) Sony / ZD Produções

Intro: Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9 (8x)

Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9

O discurso / Até que é bom

Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9

Causa impacto e sensação

Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9

Morde e sopra O coração

Gm9 Ab13 | G13 Db9#11

Me enlouquece / No final, mal

Dm11 | G7#5

Nem bem / Vira a esquina

Cm(maj7)9 | %

E só decide o que te convém, não mais

Fm11 | E13 |

Nem bem / Se despede / E já esquece o que ficou

Ebmaj9 A7b5 Abmaj9 D7#9 | (Gm9 Dm9 | Fm9 Cm9: | 4x)

Men---tiras fáceis, fatais, demais

Repeat all above

Dm11 | G7#5

Nem bem / Vira a esquina

Cm(maj7)9 | %

E só decide o que te convém, não mais

Fm11 | E13 |

Nem bem / Se despede / E já esquece o que ficou

Ebmaj9 A7b5 Abmaj9 D7#9

Men--tiras são fatais

Ebmaj9 A7b5 Abmaj9 D7#9

Des---cidas trági-----cas

Ebmaj9 A7b5 Abmaj9 D7#9 GM7(9)

Vi-----vendo em doses mor-----tais / Uhhhh...

Minha Casa, Minha Cama, Minha Mesa

ED MOTTA E NELSON MOTTA

Ed Motta - Poptical (2003) Dwitza Music (Sony) / Warner Chappell

I

Ebm11 Em11 Asus13 F#m11
 Tanto amei / E fiz tantos planos
B13b9 Em11 Asus13 DM7(9)
 Que perdi a paz / Só achei enganos
D9M Em7 F#m7 G9M Ebm11 Em11
 Tan.....to / pro.....cu.....rei / Em vão
Asus13 F#sus4 B13b9 Em11
 Que já não pensava / Em achar o amor
Asus9 DM7(9) A13b9
 Quando o amor me / Achava.

II

DM7(9) A13b9 DM7(9)
 Quase por acaso / Quase madrugada
C#7#9 F#M7(9) Bsus13 EM7(9)
 Quase deu em nada / Quase tudo se perdeu
Asus13 DM7(9) DM7(9) Em7 F#m7 GM7
 Quase como um filme / Meu ... co.....ra.....cão

III

Ebm11 Em11 Asus13 F#m11
 Nunca... mais / Vai bater com medo
B13b9 Em11 Asus13 DM7(9) D6/9
 Vai sofrer de amor / Vai morrer de té.....dio
DM9 Em7 F#m7 GM7
 A.....gra.....deço a
Ebm11 Em11 Asus13 F#m11
 Deus / E aos céus Ao destino e a sorte
B13b9 Em11 Asus13 DM7(9) A13b9
 Por trazer você / Para a minha cama
DM7(9) A13b9 DM7(9)
 Para a minha mesa / Para a minha casa
C#7#9 F#M7(9) Bsus13 EM7(9)
 Para a minha vida / Para a toda vida, sim
Asus13 DM7(9) / DM7(9) Em7 F#m7 GM7
 Vai nascer o dia / Bom.... dia... a.....mor

Solo: | **Ebm11 Em11 | Asus13 F#m11 |**

B13b9 Em11 | Asus13 DM7(9) | DM7 Em7 F#m7 GM7 Ebm11 |

Em11 Asus13 | F#m11 B13b9 | Em11 Asus13 |

DM7(9) A13b9 |

Repeat II and III

My Rules

ED MOTTA E FABIO LUIZ

Ed Motta - Poptical (2003) Dwitza Music (Sony) / Trama

Intro: Em11 | Ebm11/E | Dm11/E | C#m11/E
 Em11 | Ebm11/E | Dm11/E | C#m11/E (all chords without thirds)

Part I:

Em11 Ebm11/E
 There we were
 Dm11/E C#m11/E

Movingly deciding

Em11 Ebm11/E
 Where to go

Dm11/E C#m11/E

Let me speak my soul

Em11 Ebm11/E (variation: Fm11/E)

We should learn

Dm11/E C#m11/E (variation: Ebm11/E)

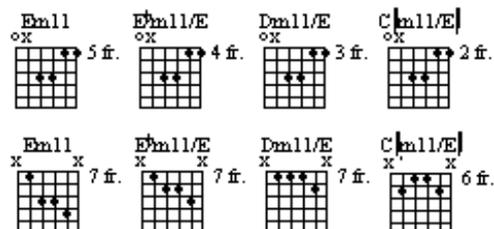
A plan to rise above

Em11 Ebm11/E

Tables turn

Dm11/E C#m11/E

Heaven knows you're wrong

chords suggestion:**Part II:**

G7M/A

Wonder why

Bb7M/C

Your eyes disguise

G7M/A

Nice yet vile

Bb7M/C

I've seen the sign

G7M/A F7M

When you skip the blues

Em9(7M)

You lose

Chorus:

Em11 Ebm11/E Dm11/E C#m11/E

My rules / on you

Em11 Fm11/E Dm11/E D#m11/E

To get used / get through

repeat Part I and Part II

solos over Part I and Part II

chorus

repeat Part I and Part II

No Meu Coração Você Vai Sempre Estar

(PHILL COLLINS – VERSÃO: MARCELO COUTINHO)

Disney - Tarzan Trilha Sonora (1999) Disney / Warner

F#

Não tenha medo pare de chorar, me dê a mão, venha cá

Badd9 G#m7 C#7

Vou proteger - te de todo mal, não há razão pra chorar

F#

No seu olhar, eu posso ver, a força pra lutar e pra vencer

Badd9 G#m7 C#7 Bb7

O amor nos une, para sempre, não há razão pra chorar

Chorus:**Eb Ab/Eb Bb7 Bb/Ab Gm****Pois no meu coração, você vai sempre estar****Cm7 Ab Db Bb7****O meu amor, contigo vai seguir****Eb Ab/Eb Bb7 Bb/Ab Gm****No meu coração, aonde quer que eu vá****Cm7 Abadd9 C# Bb7 (slide: G# to Bb)****Você vai sempre estar, aqui****F# C#/F# F#**

Por que não podem ver o nosso amor? / Por que o medo por que a dor?

Badd9

Se as diferenças não nos separam

G#m7 C# Bb7

Ninguém vai nos separar

Eb Ab/Eb Bb7 Bb/G# Gm7**E no meu coração, você vai sempre estar****Cm7 Ab Db Bb7****O meu amor, contigo vai seguir****G#sus4 G# G#sus9 G# C#/F Fm Eb/F Fm7**

Não deixe ninguém, tentar lhe mostrar / Que o nosso amor não vai durar

Cm7 C#add9

Eles vão ver, eu sei...

G#sus4 G# G#sus9 G#

Pois quando o destino, vem nos chamar (vem nos chamar)

C#/F Fm Eb/F Fm7

Até separados é preciso lutar

Cm7 C#add9 Eb A#7

Eles vão ver, eu sei... Nós vamos provar que...

F Bb/F C C/Bb Am7

No meu coração, eu sei você vai sempre estar

Dm7 Bbadd9 Eb C7

Eu juro que o meu amor, contigo vai seguir

F Bb/F C C/Bb Am7

No meu coração (dentro do meu coração), aonde quer que eu vá

Dm Bbadd9 Eb C7

Você vai sempre estar, aqui...

Bbadd9 F Bbadd9 F

Aqui..... Para sempre.. Meu amor, vai contigo, sempre contigo...

Bbadd9 F Bbadd9 F

Basta fechar os olhos / É só fechar os olhos / Quando fechar olhos / Vou estar... Aqui.

Outono no Rio

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000) Sony Music / Três Pontas (EMI)

Intro: EM7/G# (vibes)**G#7#5 C#m9**

Me dê a mão

F#7#5

Vai amanhecer

BMaj9 C#m9

Juntos pela madrugada

D#m9 D9

Luz, contra-luz

C#m9**F#7b9**

Sobre os Dois Irmãos

BMaj9 F#m7 F7b5 EMaj9

Pra mim

A13**G#m9**

Há um lugar para ser feliz

C#9#11

Além de abril em Paris

F#sus9**F#13b9****BMaj9****G#7#5**

Outo-----no, outo-----no no Rio

G#7#5 C#m9

No seu olhar

F#7#5

Já se fez manhã

BMaj9 C#m9

Vamos logo a Guanabara

D#m9 D9

Vai se fechar

C#m9 F#13b9

Vou levar você

BMaj9 F#m9 F9

Pra mim

EMaj9**A13****G#m7**

Há um lugar para ser feliz

C#9#11

Além de abril em Paris

F#sus9**F#13b9****BMaj9****G#7#5**

Outo-----no, outo-----no no Rio

Vibes solo over harmony**Repeat part II****Repeat final line 3x****Turnaround / final chords: C13 B13**

Pé na Jaca (excerpt)

ED MOTTA E EDNA LOPES

Ed Motta – Piquenique (2009) Dwitza Music

Intro: |: Am9 Bbmaj7/C | Bbmaj7/C :| 3x
| Am9 Bbmaj7/C | Bm9 Bbm9 |

|: Am9 Dsus9 | Bm9 Esus9 :| 3x
| Fmaj9 | D9sus |

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9

Que peça rara,

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9

que veio toda mudada

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9

Logo de cara,

Fmaj9 Dsus9

escorregou, surtou

Am9 Dsus9 Bm9 Bbm9

Que figuraça,

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9

mostrou o cartão na entrada

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9

Quebrou a louça,

Fmaj9 Dsus9

rodopiou, gritou

chorus:

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9

Pôs o pé na jaca / de pirraça / ficou sem noção

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9

Pra não ter ressaca / pois na taça / muito gelo e limão.

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Esus9

Pôs o pé na jaca / de pirraça / ficou sem noção

Am9 Dsus9 Bm9 Esus9 Am9 Dsus9 Bm9 Bbm9

Pra não ter ressaca / pois na taça / muito gelo e limão.

Ps. It's just an excerpt – full music and lyrics soon.

Pisca-Alerta

ED MOTTA E LULU SANTOS

Ed Motta - As Segundas Intenções do Manual Prático (2000) Sony Music / Spell (Amar)

INTRO: | F#m7/9 | F#m7/9 G13 | 3x e na 4x F#m9 C#13b9

horn section:

F#m7/9 Bm(maj7)9
 Diga o que quiser / Sou surdo
 G#m9(b5) C#7(b9) F#m7/9 G7/13
 É como desperdiçar munição

F#m7/9 Bm(maj7)9
 Fale o que quiser / Sou mudo
 G#m9(b5) C#7(b9) F#7M
 E você não reconhece outro som

B7M Bbm7 A7/13 D7M
 Joga a seta à direita
 G7M F#7M
 Pra parar

B7M Bbm7 A7/13 D7M
 Dobra a esquina não buzina
 G7M F#7M
 Vou saltar

B7M Bbm7 A7/13 D7M
 Sinal vermelho no espelho
 G7M F#7M

Sem chorar
 B7M Bbm7 A7/13 D7M | D7M
 Pisca alerta, fica fria

F#m7/9 Bm(maj7)9
 Então pense o que quiser / Não mudo
 G#m9(b5) C#7(b9) F#m7/9 G7/13
 Só você cai nessa louca ficção

F#m7/9 Bm(maj)9
 Grite, se quiser / Não ligo
 G#m9(b5) C#7(b9) F#7M
 E o final da impossível missão

Interlude: F#m7/9 | F#m7/9 G13 | 3x e a 4x F#m9 C#13b9
 F#m7/9 | F#m7/9 | Bm9 | Bm9 | G#m7(b5) | C#7(b9) | F#m7/9 | G7/13
 F#m7/9 | F#m7/9 | Bm9 | Bm9 | G#m7(b5) | C#7(b9) | F#7M

Chorus

F#m7/9 F#m7/9/11
 Então fale o que quiser, Tchau!

Por Você Ser Mais

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997) Sony / EMI

Intro: | G#sus9 C#maj9 | F#sus9 G#sus9 | 2x

♩ = 80

H P P

chorus:

G#sus9 C#maj9 F#sus9 G#sus9
 Um mais um / Quando não é dois / É demais
 G#sus9 C#maj9 F#sus9 G#sus9
 Um de nós, Diz um jogador, Tem o às
 G#sus9 C#maj9 F#sus9 G#sus9
 Todo amor Tem a sua vez De ter paz
 G#sus9 C#maj9 F#sus9 G#sus9 G#7b9#5
 Um mais um Quando não é dois É demais oohh

C#m9 G#7#5

Percebi seu jogo

C#m9 G#7#5

Mas pago pra ver

F#m11 G#m11 Amaj9 D#m7b5 G#7#5

Por você ser mais Perder me faz contente Se eu ganhar você

C#m9 G#7#5(*) C#m11 G#7#5

Lê meus pensamentos Mas finge que não leu

F#m11 G#m11 Amaj9

Por você ser mais Viver já faz sentido

D#m7b5 G#7#5 C#maj9 F#sus9 G#sus9 /

Por você valeu viver

Chorus

C#maj9 F#sus9 | G#sus9 G#sus9 | 4x | G#7#5

C#m9 G#7#5 C#m9 G#7#5

Eu queimei castelos / Sei o que é chorar

F#m7 G#m11 Amaj7

Por você ser mais / Ninguém é mais feliz

D#m7b5 G#7#5 C#maj9 F#sus9 G#sus9 /

Por você valeu viver

Chorus

Final: G#sus9 C#maj9 | F#sus9 G#sus9 2x

G#sus9 C#maj9b5 | F#sus9 G#sus9

G#sus9 C#maj9 | F#sus9 G#sus9

G#sus9 C#maj9b5 | F#sus9 G#sus9

**passage:* G#7#5 C#m11

T (5) 10 8 7 | (4)
 A (5) 10 8 7 | (4)
 B (4) 10 8 7 | (4)

Que Bom Voltar

ED MOTTA E DANIEL CARLOMAGNO

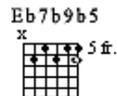
Ed Motta - Poptical (2003) Dwitza Music (Sony) / Trama

Intro.: B7M(9) // A7(4/9) // D7M(9) // F#7(4) / F#7b9b5 / (2X)

Part I

B7M(6/9) BM7 Bbm7(11) Eb7(b9/b5)* G#m7
 Que bom voltar de novo encontrar, beijar você
 G#m7/F# F7(b5) E7M(9) A7(13) A7(b5)
 Rever você / risos e abraços sem fim

*passage: from Eb7(b9/b5) to /5



B7M(6/9) BM7 Bbm7(11) Eb7(b9/b5) G#m7
 Dia de sol te ver é como um rio no verão
 G#m7/F# F7(b5) E7M(9) A7(13) A7(b5)
 É carnaval / festa eterno reveillon

D7M(9) G7M F#sus9 F#7b9b5
 Você me faz tão feliz

Part II

B7M(6/9) BM7 Bbm7(11) Eb7(b9/b5) G#m7
 É bom chegar e ver as nossas coisas no lugar
 G#m7/F# F7(b5) E7M(9) A7(13) A7(b5)
 Este lugar / estava esperando por nós

D7M(9) G7M F#sus9 F#7b9b5
 Você me faz tão feliz

Chorus:

BM7(9) Asus9 D7M(9) F#sus9 F#7b9b5
 Que bom voltar, que bom te ver que bom chegar ao nosso lugar
 BM7(9) Asus9 D7M(9) F#sus9 F#7b9b5
 Que bom voltar, que bom te ver que bom chegar ao nosso lugar
 BM7(9) Asus9 D7M(9) F#sus9 F#7b9b5
 Que bom voltar, que bom te ver que bom chegar ao nosso lugar
 BM7(9) Asus9 D7M(9) F#sus9 F#7b9b5
 Que bom voltar, que bom te ver que bom chegar

Repeat part I

Chorus

Final:

Se até às Onze

ED MOTTA E BOMBOM

Ed Motta – Entre e Ouça (1992) Warner Chappell

Intro: Bbmaj7 Am7 Bb/F Am7

Bb/D | Gsus9 Asus9 | 2x

Bb/D | Gsus9 Asus9 | Csus9 | Csus9 Bbm9 | Am9 |

| : Am9 | Am9 Cmaj7 Bm7 :| (4x)

(Am7/9 | Cmaj7 Bm7)

Onde quer que você esteja

Ligue as nove, ou ligue depois

No telefone é onde eu vou estar

Diga o caminho, eu chego lá

Faço isso com certeza

Lembro seu nome, só penso em te encontrar

Se até às onze você não ligar

Sabe que eu nunca vou te procurar

Em9 Gmaj9

Sou grato baby (sou grato baby)

A7 Cmaj7 B7/#5

Eu sei o Bem que você me faz

Em9 Gmaj9

Sou grato baby (sou grato baby)

A7 Cmaj7 B7/#5

Eu sei o bem que você me faz

Refrão:

(CMaj7 Bm7 Em9 Em9)

Isso é tudo que eu quero

Ela me chama de amor

Isso é tudo que eu quero

Quero que fale o seu amor.

Isso é tudo que eu quero

Ela me chama de amor

CMaj7 Bm7 Cmaj7 E7#9 Bbm9 Am9

Isso é tudo que eu quero...

| : Am9 | Am9 Cmaj7 Bm7 :| (4x)

repeat everything

guitar solos on fade out

Solução

ED MOTTA E BOMBOM

Ed Motta – Ed Motta ao Vivo (2004) Warner / Chappell

Intro: Ed on guitar |: Bm7 | GM7 F#7#5 :| 4x - Band: |: Bm7 | GM7 F#7#5 :| 4x

chorus:

Bm7 GM7 F#7#5
Traz sempre na mão
Bm7 GM7 F#7#5
vem sendo a minha solução
Bm7 GM7 F#7#5
querendo vencer
Bm7 GM7 F#7#5
passando por cima da razão

Bm7 GM7 F#7#5
Deixe o tempo que ficou para trás
Bm7 GM7 F#7#5
viva a vida como quer viver
Bm7 GM7 F#7#5
seja livre como Deus quiser
Bm7 GM7 F#7#5
siga os sonhos de amor em paz

chorus

Bm7 GM7 F#7#5
Sua vida não pertence a ninguém
Bm7 GM7 F#7#5
tente tudo para ser feliz
Bm7 GM7 F#7#5
descobrimo suas soluções
Bm7 GM7 F#7#5
Seus problemas e suas razões

Em7/9 F#7#5
Os outros são os outros
Bm9 B7#5
e nada mais
Em9 F#7#5
não podem fazer
Bm9 GM7 F#7#5
quase nada por você

|: Bm7 | GM7 F#7#5 :| 4x

repeat

drum solo over riff* 15x / guitar solo: |: Bm7 | GM7 F#7#5 :| 8x

Final chord: CM7/#11

*riff over drum solo:

repeat several times

Sombras do Meu Destino

ED MOTTA E BOMBOM

Ed Motta – Um Contrato com Deus (1990) Warner Chappell

Intro: |: Bm7/9(11) | D7/9 | G7M | F#7(b13) :| 4x

Bm9(11) **D7/9 G7M** **F#7(b13)**
 As minhas raízes eu crio, eu vejo uma luz
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)** **Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
 E a sombra do meu destino, a força que me conduz
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)** **Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
 E a sorte não espera, seu valor não me seduz
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**
 E todo tempo do nosso mundo o verde levou pra surgir
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)** **Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
 Você destrói por tão pouco a vida e o suor que a terra criou
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**
 Que a terra criou
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**
 Que a terra criou
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**
 Que a terra criou
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**

Bm9(11) **D7/9 G7M** **F#7(b13)**
 As minhas raízes eu crio, eu vejo uma luz
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)** **Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
 E a sombra do meu destino, a força que me conduz
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)** **Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
 E a sorte não espera, seu valor não me seduz
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**
 E todo tempo do nosso mundo o verde levou pra surgir
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)** **Bm9(11) D7/9 G7M F#7(b13)**
 Você destrói por tão pouco a vida e o suor que a terra criou
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**
 Que a terra criou
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**
 Que a terra criou
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**
 Que a terra criou
Bm9(11) **D7/9 G7M F#7(b13)**

|: Bm9(11) | D7/9 | G7M | F#7(b13) :| 4x - fade out

Tem Espaço na Van

ED MOTTA E SEU JORGE

Ed Motta - Poptical (2003) Dwitza Music (Sony) / Universal

Intro: Am7/9 Dm7/9 Em7/9 4x

Chorus:

Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9

Se arruma que aqui que ta bom _____ Aqui ta dez

Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9

Se arruma tem espaço na van _____ Tem espaço na van

Repeat chorus

Part I

Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9

Pega o trem vem pro baile _____ ser feliz sem disfarce

Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9

Tudo bem tudo vai _____ só nos resta sorrir e dançar em paz

Chorus:

Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9

Se arruma que aqui que ta bom _____ Aqui ta dez

Am7/9 Dm7/9 Em7/9 Am7/9 Dm7/9 Em7/9

Se arruma tem espaço na van _____ Tem espaço na van

Part II

Em Am7 FM7

Vem cá meu bem me de a mão

Em Am7 FM7

Vamos jogar nesse salão

Em Am7 FM7

Ainda bem que vc chegou

Em Am7 FM7

Vem cá te quero _____ um brinde e viva só nos dois!

Solo Am7/9 Dm7/9 Em7/9 3x

Repeat chorus and part I

Em Am7 FM7

Vem cá meu bem me de a mão

Em Am7 FM7

Vamos jogar nesse salão

Em Am7 FM7

Ainda bem que vc chegou

Em Am7 FM7

Vem cá te quero _____ um brinde e viva só nos dois!

Solo over Part II 4X

Part II

Gm9/D C#dim7

And I go home / To meet my newest chair

Cm7 Cm11 B7#11

And I whistle / Like something's in the air

Bbmaj7#11 A7 Gm9/D

Then the elevator doors unfold And there was you

C#dim7

All around you / Is smelling something new

Cm7 Cm11 B7#11

All about you / Is shining into view

Bbmaj7#11 A7 Gm9/D

When I turned the lights And shut the door / Then there was you

A7#5 Gm9/D

See my furniture (Try my dusty pillows)

A7#5 Gm9/D

See my window view (That's a bat who dances)

Dbmaj13 Cm7b5 F7b9b5

These are my old stamps / I collect these things

Em9 Asus13

But I forgot / To introduce myself

Dmaj7#5 Gmaj7

I'm just the guy / From the oldest of buildings

G#m7b5 C#7b9b5 -> 5J F#m7b5

The emptiest party The strangest of clothing / The top of the listings

B7b9b5 -> ->5J Em7b5

Of no matches ever / But still burning deep

A13b9 A7b13 Dma7#5 Gm9/D

To be tempted to learn so / Oh, please won't you / sit

Intro several times – solos out over intro (fade out)

*Note: the notation '->' denotes the chords suffer a subtle change (a passage).

Examples: **C#7b9b5 -> 5J A13b9 -> A7b13**

The image shows a musical staff with a treble clef and a 4/4 time signature. Below the staff are four lines representing guitar strings: Treble (T), Acoustic (A), Bass (B), and another Bass (B). The notation includes chord symbols and fingerings for the following chords:

- C#7b9b5**: Treble clef, 2nd fret, 3rd string (finger 3), 4th string (finger 4), 5th string (finger 5), 6th string (finger 5).
- A13b9**: Treble clef, 2nd fret, 3rd string (finger 3), 4th string (finger 4), 5th string (finger 5), 6th string (finger 5).
- A7b13**: Treble clef, 2nd fret, 3rd string (finger 3), 4th string (finger 4), 5th string (finger 5), 6th string (finger 5).

The Rose That Came to Bloom

ED MOTTA E JEAN-PAUL "BLUEY" MAUNICK

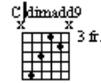
Ed Motta - Poptical (2003) Dwitza Music (Sony) / Copyright Control

Intr: piano solo by Ed - Bsus13 | Emaj69/B | 2x
Bsus13 | Emaj69/B | Emaj9 | C#m11

Bsus13 Emaj69/B Bsus13 Emaj69/B

Didn't know it I guess that I should

Bsus13 Emaj69/B Emaj9 C#m11
The days of summer / were over / Forever



Amaj9 D9#11 C#m11 C#dim9
Never knew / That as you lay / beside me / My dear
F#m11 B13b9 Emaj9

The rose that came to bloom would die

Bsus13 Emaj69/B Bsus13 Emaj69/B

Should have seen it / When I looked at you

Bsus13 Emaj69/B Emaj9 C#m11
The future's changing / forever / It's over

Amaj9 D9#11 C#m11 C#dim9
All too soon / You've learnt to live / without me / It's true
F#m11 B13b9 Emaj9

Like roses always bloom and die

Gmaj7/A Gmaj7#5/A Gmaj7/A Gmaj7#5/A

In thy darkness / I remember you

Fmaj7/G Fm(7M)/G Fmaj7/G

Every / smile and every

B13b9 E7#9 Am9

Time you cried

Piano solo: Bsus13 | Emaj69/B

Bsus13 | Emaj69/B | EMaj9 | C#m7/9(11)

Amaj9 D9#11 C#m11 C#dim9

Never knew / That as you lay / beside me / My dear

F#m11 B13b9 Emaj9

The rose that came to bloom would die

Gmaj7/A Gmaj7#5/A Gmaj7/A Gmaj7#5/A

In the silent / I remember you

Fmaj7/G Fm(7M)/G Fmaj7/G

Regretting every tear that I

B13b9 E7#9 Am9

made you cry

Final: B13b9 Em7#5

Magic Chord (notes): A Eb G# C# F# B E A Eb F#

The Sky Is Falling

ED MOTTA E ROBERT GALLAGHER

Ed Motta – Chapter 9 (2008) Dwitza Music (Sony Music) / Viceroy Music Ltd

Intro: Em7/9 G/E | Bm/E | (2x) | A/D | D7M/9 | (2x)
 Em7/9 G/E | Bm/E | (2x) | A/D | D7M/9 | (2x) drum fill
 D7M/9 | Am7/9 (4x)

Part I:

D7M/9 Am7/9
 Nothing left to do
 D7M/9 Am7/9
 Only lies are true / They laughing at me.
 D7M/9 Am7/9
 Burning money cold
 D7M/9 Am7/9
 To keep us warmer (Caught up in his throat)
 D7M/9 Am7/9
 Caught up in his throat
 D7M/9 Am7/9
 A quote to change it all
 D7M/9 Am7/9
 Gotta leave the bar
 D7M/9 Am7/9
 Shouting louder
 C7M/9 Bbsus4
 Reason and the sun
 Absus4 F#sus4
 Waiting 'till it's done
 Asus4 A7/9(11#)
 Oh, no Don't, don't do

chorus:

Dm7/9 C/D
 Take the morning road
 Bb7M/D
 To the nearest point / And hold on
 Dm7/9 C/D
 Two of you won't be
 Bb7M/D
 Won't be enough The sky is falling
 Dm7/9 C/D
 To the nearest one
 Bb7M/D
 Now that they can't see /No beauty
 Dm7/9 C/D
 Beautifully quiet
 Bb7M/D
 They think it's gone Think beauty has gone

D7M/9/b9 | Am7/9 (4x)
 (All gone)

Part II:

D7M/9 Am7/9
 Costermonger cares
 D7M/9 Am7/9
 Need a crossroads train / Don't matter
 D7M/9 Am7/9
 Where to try / To sell my soul
 D7M/9 Am7/9
 Although it's la.....zy
 (Space there on my back)
 D7M/9 Am7/9
 Space there on my back
 D7M/9 Am7/9
 Monkeys on it's way
 D7M/9 Am7/9
 Wooden horse of Troy
 D7M/9 Am7/9
 Is in the car park
 C7M/9 Bbsus4
 Reason and the sun
 Absus4 F#sus4
 Waiting 'till it's done
 Asus4 A7/9(11#)
 Oh, you don't no no no no

chorus

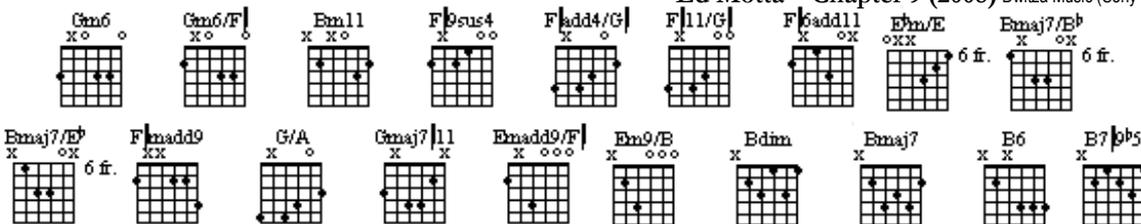
D7M/9/b9 | Am7/9 (4x)
 (All gone)

Em7/9 G/E | Bm/E (2x)
 A/D | D7M/9 (2x)
 sequence repeats in fade out

Twisted Blue

ED MOTTA E ROBERT GALLAGHER

Ed Motta – Chapter 9 (2008) Dwitza Music (Sony Music) / Viceroy Music Ltd



Intro: Gm6 | Gm6/F# | Bm11 | F#9sus4

Part I:

F#add4/G# **F#11/G#**
Needs to know

F#6add11 **Ebm/E**
What she thought they knew

BM7/Bb
Backstreet lies are true

BM7/Eb
She rolls it clean

F#m/add9 **F#add4/G#**
But needs it twisted blue

F#11/G#
Out again

F#6add11 **Ebm/E**
Can we come with you

BM7/Bb
Go watch twisted blue
(If we go with you)

BM7/Eb
It's all we need

F#m/add9 **F#4/G#**
It just might / Get us through

G/A

Close those pretty eyes, She says
But she needs to know
And trains will pass And now

F#4/G#
you think / Beauty / Will save your soul
So when you do you do

GM7#11 **F#9sus4**
Spare a / lighter touch

Em9/F#
He's handed you

Em9/B Bdim Bmaj7 B6 (subtle slide)
The twisted

Part II:

F#add4/G# **F#11/G#**
Nice new shoes

F#6add11 **Ebm/E**
He said he liked'em too

BM7/Bb
But night don't leave your eyes

BM7/Eb
The night won't blink

F#m/add9 **F#add4/G#**
And leaves'em twisted blue

F#11/G#
Hurry now

F#6add11 **Ebm/E**
They don't make days for fun

BM7/Bb
Just tells you how it's done

BM7/Eb **F#m/add9**
But now those eyes can't lie their

F#4/G#
twisted blue

G/A

It ain't like those hands can clap
For a tune that they
don't even know and look

F#4/G#
See now she's calling
And I just might have to go to know

GM7#11 **F#9sus4**
Tho' she's calling now

Em9/F#
Calling blue

Em9/B Bdim B7/#9/b5
The twisted

Final: B7/#9/B5

Vamos Dançar

ED MOTTA E RAFAEL CARDOSO

Ed Motta – Remixes e Aperitivos (1998) Warner Chappell

Intro: riff 8x

The image shows the musical notation for the intro riff. It consists of a treble clef, a 4/4 time signature, and a tempo marking of 122. The melody is written on a single staff with eighth notes and rests. Below the staff is a guitar fretboard diagram with three strings labeled T (Treble), A (Middle), and B (Bass). The fret numbers are: T: 5, 5; A: 7, 7, 5, 4, 4, 7; B: 5, 5.

(riff) Asus9**A7**

Eu não nasci pra trabalho / Eu não nasci pra sofrer

Asus9**F#add9/G#**

Eu percebi que a vida / É muito mais que vencer, ou é!

Fadd9/G**G9**

Já dirigi automóveis / Já consumi capital

Gsus9**G9****F#add9/G#**

Já descobri que o dinheiro / Não vai pagar não vai pagar (A minha paz)

(riff) Asus9**A9**

Vamos dançar lá na rua / Vamos dançar pra valer

Asus9**A9****F#add9/G#**

Vamos dançar enquanto é tempo / Nos aplicar a viver

Fadd9/G**G9**

Já dirigi automóveis / Já consumi capital

Gsus9**G9****F#add9/G#**

Já descobri que o dinheiro / Não vai pagar não vai pagar

Riff 4x (A7/9)**Repeat everything****Riff 4x (A7/9)****Solos over B7/9 C9sus****Riff 8x (A7/9)****Live version:****Final chords over the riff:****Asus9 Gsus9 Cmaj7 C#m9**

Vendaval

ED MOTTA E RONALDO BASTOS

Ed Motta - Manual Prático para Festas, Bailes e Afins (1997) Sony / EMI

Intro: G7M(9) | F#7#5 (b9) ||: B7M(9) | Em7/9 F#9sus4 :| | (4x)

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4

Tá tudo bem Mas não me leve a mal (hãhh...)

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4

Pintou alguém que lhe tirou do normal

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4

Ligo a TV / Pra não lhe ver me ver chorar

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9

Pra que fingir / Que tudo está tudo bem?

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4

Tá tudo bem Se vai mal

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) G7M(9)

Tudo do bom Vendaval

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4

Pra que mentir Se eu já sei quem ligou?

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4

Eu sei de cor / O que você nem pensou

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4

Na minha vEz, Você não quis entender

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9

Fingir pra quem / Que tudo está tudo bem?

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) Em7/9 F#9sus4

Tá tudo bem Se vai mal

B7M(9) Em7/9 F#9sus4 B7M(9) G7M(9)

Tudo do bom Vendaval

Solo: D7M(9) | % | B7M(9) | % | D7M(9) | C7M(9) | B7M(9) | G7sus4/9

C7M(9) Fm7/9 G#9sus4 C7M(9) Fm7/9 G#9sus4

Tá tudo bem / Se vai mal

C7M(9) Fm7/9 G#9sus4 C7M(9) Fm7/9 G#9sus4

Tudo do bom Vendaval

C7M(9) Fm7/9 G#9sus4 C7M(9) Fm7/9 G#9sus4

Tá tudo bem / Se vai mal

C7M(9) Fm7/9 G#9sus4 C7M(9) Fm7/9 G#9sus4

Tudo do bom Vendaval

You're Supposed To...

ED MOTTA E ROBERT GALLAGHER

Ed Motta – Chapter 9 (2008) Dwitza Music (Sony Music) / Viceroy Music Ltd

Intro: | Dm/A Am | C/G G | G7/F F Fb5 (keyboard) |
 | Am | G | Fmaj7 (guitar & bass) |

guitar lick w/ flanger (0:10s)

♩ = 120

let ring

T 10 8 10 8 10 8 8 10 8 10 8 (10)

A 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

B

(Dm/A Am | C/G G | G7/F F Fb5)

Was that you pawning / All your rings
 Your is a price to pay /
 You want to walk Another worlds
 Not going to meet you there

chorus:

Dm9 Cm9/D

You are supposed to be in love

Dm9

Am I supposed to be in love?

Cm9/D

It's supposed to be a love

Dm9 Cm9/D

You are supposed to be in love

Dm9

Am I supposed to be in love?

E13b9

I am supposed to be in love

Intro 2x

(Dm/A Am | C/G G | G7/F F Fb5)

They said they'd sold / All your worlds
 You wanted to say goodbye
 I'm foldings blankets / On your bed
 Folding them all away

Chorus

Final: (Dm/A Am | C/G G | G7/F F Fb5)

Piano 2x:

Guitar Lick / Guitar Riff with flanger

Bass solo with flanger / Fade out...

ED MOTTA FAKEBOOK



Ed Motta Fakebook © 2009

**BLOPTICAL
ED MOTTA FAN CLUB**

<http://www.ed-motta.blogspot.com/>

contact:

moderacaoedmotta@gmail.com