

Propter veritatem – Alleluia – Assumpta est Maria

Gradual & Alleluia, Feast of the Assumption

William Byrd

Psalm 44: 5, 11-12

Soprano

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

Pro - pter ver -

Pro - pter ve - ri - ta - tem, pro - pter ver - i - ta -

Pro - pter ve - ri - ta - -

S.

A2.

T.

- ri - ta - tem et man - su - e - tu - di -

- tem et man - su - e - tu - di - nem, et man - su - e -

- tem et man - su - e - tu - di - nem et ju - sti - ti - am,

S.

A2.

T.

10

- nem, et man - su - e - tu - di - nem et ju - sti - ti - am, et

- tu - di - nem et ju - sti - ti - am, et ju - sti - ti -

et man - su - e - tu - di - nem et ju - sti - ti - am:

S.

A2.

T.

ju - sti - ti - am: et de - du - cet te mi - ra - bi - li -

- am, ju - sti - ti - am: et de - du - cet, et de - du -

et de - du - cet, et de - du - cet

20

S. - ter dex - te - ra tu - - - a, dex -

A2. - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu -

T. te mi - ra - bi - li - ter, te mi - ra - bi - li - ter

S. - te - ra tu - a, dex - te - ra tu - - -

A2. - a, dex - te - ra tu - - -

T. dex - te - ra tu - - -

S. - a. Au - di, fi - li - a, et vi -

A1. Au - di, fi - li - a, et vi - de, et vi -

A2. - a. Au - di, fi - li - a, et vi - de

T. - a. Au - di, fi - li - a, et vi - de, et vi -

B. Au - di, fi - li - a, et vi - -

30

S. - de et in - cli - na au - rem tu - -

A1. - de et in - cli - na au - rem tu - am, au - rem tu -

A2. et in - cli - na au - rem tu - - am,

T. - de et in -

B. - de et in - cli - na au - rem, et

S. - am, et in - cli - na au - rem tu - am,

A1. - - am, au - rem tu - am, et in - cli - na

A2. et in - cli - na au - rem tu - am, au - rem

T. - cli - na au - rem tu - am, et in - cli - na au - rem tu -

B. in - cli - na au - rem tu - am,

40

S. au - rem tu - am, au - rem tu - am: qui - a con - cu -

A1. au - rem tu - - am: qui - a con cu - pi - vit rex

A2. tu - am, au - rem tu - - am: spe -

T. - am, au - rem tu - am: qui - a con - cu -

B. et in - cli - na au - rem tu - am: qui -

S. - pi - vit rex spe - ci-em tu - am, spe - ci-em tu - -

A1. spe - ci-em tu - am, qui - a con - cu - pi - vit rex

A2. - ci-em tu - am, qui - a con - cu - pi - vit rex spe -

T. - pi - vit rex spe - ci-em tu - - am,

B. - a con - cu - pi - vit rex spe - ci-em tu - am, qui -

S. - am, spe - ci-em tu - am, qui - a con - cu - pi - vit rex spe -

A1. spe - ci-em tu - - am, spe - ci-em tu - am,

A2. - ci-em tu - am, qui - a con - cu - pi - vit rex spe - ci-em tu -

T. spe - ci-em tu - am, spe - ci-em tu - am, qui - a con - cu -

B. - a con - cu - pi - vit rex spe - ci-em tu - am, spe - ci-em

50

S. - ci-em tu - am, spe - ci-em tu - am.

A1. spe - ci-em tu - am, spe - ci-em tu - am.

A2. - - - am, spe - ci-em tu - am.

T. - pi - vit rex spe - ci-em tu - - am.

B. tu - am, spe - ci-em tu - - - am.

S. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A1. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al -

A2. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -

B. Al - le - lu - ia.

S. ⁶⁰ Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A1. - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A2. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T. - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

B. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Versus

S. As - sum - pta est Ma - ri - a in cae - lum, in cae -

A2. As - sum - pta est Ma - ri - ae in cae -

T. As - sum - pta

70

S. - lum, in cae - lum: gau - -

A2. - lum, in cae - lum:

T. est Ma - ri - a in cae - - - lum, in cae -

S. - det ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum, gau - det ex - er - ci -

A2. gau - det ex - er - ci - tus, gau -

T. - lum: gau - det ex - er - ci - tus an - ge - lo -

S. - tus an - ge - lo - rum, an - ge - lo - rum. Al - le - lu - ia. Al - le -

A2. - det ex - er - ci - tus an - ge - lo - rum. Al - le - lu - ia. Al - le -

T. - rum, an - ge - lo - rum. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

80

S. - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. *

A2. - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T. - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

* In the triple-time section, a dotted breve becomes equal to a breve in the previous tempo.

S. Gau - det, gau - det ex - er - ci - tus an - ge -
A1. Gau - det, gau - det ex - er - ci - tus an - ge -
A2. Gau - det, gau - det ex - er - ci - tus an -
T. Gau - det, gau - det ex - er - ci - tus an -
B. Gau - det, gau - det ex - er - ci - tus an -

90
S. - lo - - rum. Al -
A1. - lo - - rum. Al - le -
A2. - ge - lo - rum. Al - le - lu - ia.
T. - ge - lo - rum. Al - le - lu - - ia. Al - le -
B. - ge - lo - rum. Al - le - lu - - ia.

S. - le - lu - ia. Al - le - lu - - ia.
A1. - lu - - ia. Al - le - lu - ia.
A2. Al - le - lu - ia. Al - le -
T. - lu - - ia. Al - le - lu - ia.
B. Al - le - lu - ia. Al - le -

S. Al - le - lu - ia.

A1. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

A2. - lu - ia. Al - le - lu - ia.

T. Al - le - lu - ia.

B. - ia. Al - le - lu - ia.

Gradualia I, 1605: no.22 (parts 2 & 3), no.23 (Verse)

The Propers for the Assumption are as follows:

Gaudeamus omnes (Introit)

Propter veritatem - Alleluia - Assumpta est Maria (Gradual & Alleluia)

Assumpta est Maria (Offertory)

Optimam partem elegit (Communion)