

# Niño Lindo

Anónimo  
Versión Coral: Johana Chacín

Soprano & 5 Ni ño lin do an - te tí me rin - do ni - ño

Alto & 5 Ni ño lin do an - te tí me rin - do ni - ño

Tenor V 5 Ni - ño

Bass ? # 5 Ni - ño

S 6 & lin - do e - res - tú mi Dios. Ni - ño lin do

A & lin - do e - res - tú mi Dios. Ni - ño lin do

T V lin - do e - res - tú mi Dios. Ni - ño lin do

B ? # lin - do e - res - tú mi Dios. Ni - ño lin - do

S II & an - te ti me rin - - - do ni - ño lin - do e - res tu mi

A & an - te ti me rin - - - do ni - ño lin - do e - res tu mi

T V an - te ti me rin - - - do ni - ño lin - do e - res tu mi

B ? # an - te ti me rin - - - do ni - ño lin - do e - res tu mi

16

S & J Dios. Ni - ño lin - - - do an - te tí me rin - - - do

A & J Dios. Ni - ño lin - - - do an - te tí me rin - - - do

T V J Dios. Ni - ño lin - - - do an - te tí me rin - - - do

B ? # J Dios. Ni - ño lin - - - do an - te tí me rin - - - do Si me rin - do

21

S & J Ni - ño lin - do e - res tu mi Dios. Fin. E Con - sa tus tu/her - mo - jos

A & # J Ni - ño lin - do e - res tu mi Dios. Fin. E Con - sa tus tu/her - mo - jos

T V J Ni - ño lin - do e - res tu mi Dios. Fin. E Con - sa tus tu/her - mo - jos

B ? # J Ni - ño lin - do e - res tu mi Dios. Fin. Tum

26

S & J su lin - - ra dos Je - se sús tu mí - can - dor me el y al só - ma lo me con - ro - ba -

A & # J su lin - - ra dos Je - se sús tu mí - can - dor me el y al só - ma lo me con - ro - ba -

T V J su lin - - ra dos Je - se sús tu mí - can - dor me el y al só - ma lo me con - ro - ba -

B ? # J Tum Tum tum tum tum tum

31

S & el y al só - ma lo me con ro e - ba so me me \_\_\_\_\_ ro con - ba/el so - la a mor ré \_\_\_\_\_ D.C al Fin.

A & el y al só - ma lo me con ro e - ba so me me \_\_\_\_\_ ro con - ba/el so - la a mor ré \_\_\_\_\_ D.C al Fin.

T V el y al só - ma lo me con ro e - ba so me me \_\_\_\_\_ ro con - ba/el so - la a mor ré \_\_\_\_\_ D.C al Fin.

B ? # tum \_\_\_\_\_ tum \_\_\_\_\_ tum tum tum \_\_\_\_\_

Detailed description: The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 3/4 time. The vocal parts are in common time. The lyrics are in Spanish and Portuguese, with some words underlined. The score includes dynamic markings such as 'D.C al Fin.' (Da Capo at the end). The bass part includes 'tum' percussive notes.